



KAVUŞTAK

**DR. ŞERAFETTİN
TOMBULOĞLU ANADOLU
LİSESİ**

**HAZİRAN
2025**

SAYI: 04



Kültür ve Edebiyat Dergisi

OKULUMUZ

Okulumuz, ortaokul olarak 1956-1957 yılında Cumhurbaşkanı Celal BAYAR'ın eşinin önerisi ile Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde açılmıştır. 1964-1965 tarihinde hayır sahibi Dr. Şerafettin Tombuloğlu'nun yardımı ile ek binalar yapılarak lise haline getirilmiştir. Okulumuzda toplam 20 derslik, 1 Z kütüphane, 1 resim atölyesi, 2 müzik sınıfı, 1 Matematik laboratuvarı 2 çok amaçlı salon, 1 kodlama atölyesi, 1 öğretmenler odası ve 1 kantin vardır. Okulumuzda 54 öğretmen, 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 1 memur ve 3 temizlik personeli olmak üzere 61 personel çalışmaktadır. Okulumuz 2019-2020 eğitim- öğretim yılında tarihi binası yıkıldığı için başka bir binaya taşınmıştır.



SONER ÇEKİ (Okul Müdürü)

Değerli Öğrencilerimiz, Kıymetli Velilerimiz ve Saygıdeğer Okur,
Kültürümüzü, yaratıcılığımızı ve birlikte başardıklarımızı yansıtan “Kavuştak”
dergimizin bu yılki sayısını, çağın ruhuna uygun olarak dijital platformda sizlerle
buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz.

Dr. Şerafettin Tombuloğlu Anadolu Lisesi olarak geride bıraktığımız 2024–2025
eğitim-öğretim yılı boyunca öğrencilerimiz yalnızca derslerde değil; sanatta, sporda,
bilimde ve sosyal sorumluluk projelerinde de büyük bir özveriyle çalıştılar.

Katıldıkları uluslararası projelerden, münazara ve bilgi yarışmalarından,
düzenledikleri tiyatro oyunlarına; yürüttükleri gönüllülük çalışmalarından, müzik ve
resim etkinliklerine kadar her adım, okulumuzun dinamik ve üretken ruhunu yansıttı.
Bu dijital sayfa ve satırlarda; yılın öne çıkan etkinliklerinden izler, öğrencilerimizin
kaleminden dökülen düşünceler, yaratıcı içerikler ve okul yaşantımızın renkli
yansımaları sizlerle buluşuyor.

“Kavuştak”, sadece bir yayın değil; bizim birlikte yazdığımız, düşündüğümüz ve
büyüdüğümüz ortak bir hikâyledir.

Bu dijital eserin ortaya çıkmasında emeği geçen tüm öğrencilerimize ve danışman
öğretmenimize teşekkür ediyor; siz değerli okurlarımıza keyifli bir keşif yolculuğu
diliyorum.

Yeni fikirlerde, yeni dizelerde ve yeni “kavuştak”larda yeniden buluşmak dileğiyle...
Saygı ve sevgilerimle,

NURHAYAT AKIN (Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

Sevgili Gençler,

Dergimizin dördüncü sayısını size sunmanın mutluluğunu yaşamaktayız. 2024-2025 eğitim-öğretim yılını geride bırakmak üzereyiz.

“Zamanın geçmesini istemiyorsan, hiçbir şey yapma. Ama zamanın nasıl geçtiğini fark etmek istiyorsan, bir şeyler yap.” demiş tarihçi yazar Alice Morse Earle. Okulumuzun koca bir yılda yaptıklarını ilerleyen sayfalarda keyifle okuyacaksınız. Sevgili gençler, hadi bir gün boyunca telefon, tablet, bilgisayar uygulamalarında geçirdiğiniz sürelere bakın. Dört saat, beş saat hatta sekiz saat mi? İnanılmaz mı geldi size bu süre? Aslında o kadar da vakit geçirmediğinizi mi düşünüyordunuz? Peki o süreyi beden sağlığınıza, akademik başarınıza, sanatsal ve sportif beceriler edinmeye ayırsaydınız ne olurdu, bunu hayal edebilir misiniz? Ekranda geçirdiğiniz süreyi yönetememenizin sizde; dikkat dağınıklığı ve odaklanma problemleri, anksiyete ve depresyon riskinde artış, sosyal kıyaslamaya bağlı özgüven düşüklüğü (özellikle sosyal medyada), uyku düzeninin bozulması (mavi ışık etkisi), göz yorgunluğu ve baş ağrıları, hareketsizlikten kaynaklanan obezite, duruş bozuklukları, ders başarısında düşüş, gerçek sosyal ilişkilerin zayıflaması, zaman yönetiminde başarısızlık, ekran bağımlılığı gelişme riski, dopamin döngüsünün bozulması (sürekli tatmin arayışı) gibi olumsuz etkilere neden olabileceğini bilmelisiniz. Bu süreyi yönetebilmek istiyorsanız şu teknikleri kullanabilirsiniz:

- Günlük ekran süresi için limitler belirlemek (örneğin 2 saat).
- Uygulama zamanlayıcıları veya dijital sağlık uygulamaları kullanmak,
- Gereksiz bildirimleri kapatarak dikkat dağınıklığını azaltmak,
- Ekransız zaman dilimleri belirlemek,
- Yemek saatleri, uyumadan bir saat önce gibi zamanlarda telefon kullanmamak,
- Spor, kitap okuma, arkadaşlarla vakit geçirme gibi ekran dışı etkinlikler planlamak,
- Özellikle ders çalışırken telefonu başka bir odada tutmak,

Bu teknikleri uygulamaya çalışmak; derslerde ve sınavlarda başarı kazanmanızı, kaygı ve stresinizin azalmasını, gerçek hayatla ilişkilerinizin güçlenmesini, gününüzü daha verimli kullanmanızı, yüz yüze iletişim becerilerinizin gelişmesini, daha kaliteli uyumanızı, daha fazla hareket etmenizi sağlar. Böylece fiziksel ve ruhsal sağlığınıza korumuş olursunuz. Unutmayın iyi oluş halimizden en başta kendimiz sorumluyuz. Kendinizi daha çok sevip sağlıklı gelişiminizin sorumluluğunu üstlenmenizi diliyorum. Az ekranlı; çok fiziksel hareketli, kitaplı, bol bol “yüz yüze” sohbetli bir tatil geçirmeniz dileğiyle hoşça kalın.

PINAR BAKAN (Kimya Öğretmeni)

KİMYAYI NEDEN ANLAMALIYIZ?

Kimya: maddenin yapısını, özelliklerini, bileşimini, etkileşimlerini, tepkimelerini araştıran ve uygulayan bilim dalıdır. Tanımsal olarak kimyaya bu şekilde yaklaşıp da daha güzel anlatımla kimya, bizler ve dünya var olduğundan beri hatta var olma sürecinde dahi hayatımızın temeli olmuştur. Maddenin yapıtaşının atom olduğunu düşündüğümüzde buna şaşırmamak gerek. Kimya birçok alt daldan oluşur ve hepsi ayrı ayrı hayatımızı oluşturur: organik kimya, biyokimya, fizikokimya, analitik kimya vb. alanları sayabiliriz.

Kendi varlığımızı evrenin varlığını anlamak istiyorsak kimyayı bilmemiz gerekir. Aldığımız nefesten kalp atışımıza her şey bir dizi kimyasal tepkimenin sonucudur. Kullandığımız ilaçlar, petrol, doğal gaz, plastik, kozmetik ürünler, gıda sanayi, temizlik ürünleri gibi birçok şey, kimyanın anlaşılması ve kullanılması sayesinde ortaya çıkmıştır. Örneğin bize lezzetli ve güzel kokulu gelen kızarmış bir ekmeğin kahverengileşmesini sağlayan da bir kimyasal reaksiyondur.

Sağlığımız için daha çok endişeli olduğumuz bugünlerde vücudumuzun kimyasını konuşmak da doğru bir yaklaşımdır. Kimyanın varlığı sayesinde bugün daha uzun ve daha sağlıklı hayatlar yaşıyoruz. Hastalıklarımız daha erken teşhis ediliyor. İlaçlara, tedavilere ve aşılar da daha kolay ulaşıyoruz.

Bahsetmek istediğim diğer konu ise “Aşkın Kimyası”. Aşkın kimyası olur mu? Elbette olur. Aşık olduğumuzdaki ilk hislerimiz, karnımızda uçuşan kelekler, onu gördüğümüzdeki heyecanımız günden güne ona bağlanışımız hepsi kimyasal moleküllerin eseridir. Bir arkadaşımıza, çocuğumuza, sevgilimize sarıldığımızda hissettiğimiz güven duygusu da bir çeşit kimyasal molekül olan oksitosinin eseridir.

Sonuç olarak hayatımızın her evresinde, her yerinde kimya bilimini bilmek ve varlığına saygı duyup kimyayı anlamaya çalışmak, hayatımızı daha anlamlı kılar.

“Yaşamda hiçbir şeyden korkmayın, yalnız her şeyi anlamaya çalışın. Şimdi anlama vakti, böylece daha az korkabiliriz.” (Marie Curie)

Bilimle ve sevgiyle kalın.

İŞİL KARAKUŞ (Matematik Öğretmeni)

Bir Ata Tohumundaki Gizli Matematik

En saf matematik ata tohumunda saklıdır. Geçmişin mirası ve geleceğin anahtarı ata tohumu, yüzlerce yıl öncesinden bize atalarımızdan kalan bir mirastır. Ne teknolojik, ne de yapay olan ata tohumu, tamamen doğal ve kıymetli bir miras olup bizlere sağlıklı bir gelecek vaad etmekle kalmıyor; doğanın matematiksel düzenini anlamakta da bize bir anahtar oluyor.

Bir tarlaya tohum ekerken yapılan her işlem aslında matematiksel bir örüntüdür.

Tohumlar kaç sıra olacak, ne kadar mesafe ile dikilecek, ne kadar alana dikilecek, kaç litre su kullanılacak, ayın evresine, güneşin doğusuna, ışığın açısına kadar her aşama bir matematiksel işlemdir.

Matematik sadece toprakla tohumun buluşmasında değil ata tohumunun içinde de gizlidir.

Ata mirasımız tohumlarından biri olan ayçiçeği (günebakan) tohum dizilişinde Fibonacci dizisini barındırır. Çiçekler ve çiçekler içindeki meyve tohumları "altın orana" göre yerleşir. Toprağa atılan tohum bitkiye dönüşürken Fibonacci dizisine göre büyür.

Ayçiçeği, ananas, kozalak gibi örnekler doğadaki görülebilir matematiğin izlerini taşır.

Ata tohumu da bu doğal matematik düzenin içindeki bir parçadır. Ektiğimiz 100 ata tohumundan 85'inden veri aldıysak verim %85 olarak ifade edilir. Bu bilgi sonraki sezonun ekimi için çok önemlidir. Ata tohumu ekilip çoğaltılarak sonraki nesillere aktarılabilen kıymetli bir besin kaynağıdır.

Bir tarlada çapraz ekim yapılırken dik açı değil 60-120 arası açı tercih edilir, böylece en yüksek verim elde edilir. Matematikte gördüğünüz açılar konusunun böyle muhteşem bir işe yaraması harika değil mi?

Ata tohumu kullanmak sadece bir tarım eylemi değil; geçmişe duyulan saygı ve gelecek nesillere bırakılan sağlıklı bir mirastır. Geleceğe karşı duyduğumuz sorumluluğun matematiksel bir ifadesidir.

Ata tohumu kullanmak, doğayı korumanın en doğru yollarından biridir. Bu süreçte doğanın matematiğine güvenmek gerekir. Bir ata tohumu bir gelecektir.

Ata tohumunu yaşatmak sadece doğayı değil kültürümüzü de canlı tutacaktır, bunun formülü ata tohumunun matematiğinde saklıdır.



Tarih Öğretmenimiz Meryem Kaya'nın koordinatörlüğünde yürütülen, 14 öğretmenimizin ve 45 öğrencimizin görev aldığı 15 tane projemiz, 13 Mayıs 2025 tarihinde okulumuzda düzenlenen TÜBİTAK Bilim Fuarı ile sergilendi.

Ayşen Biricik Karakaş (Bilişim Teknolojileri Öğretmeni)
Bülent Demir (Kimya Öğretmeni)
Hacer Koday (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni)
Hakan Sabancılar (Fizik Öğretmeni)
Hatice Uyanık ((Biyoloji Öğretmeni)
Işıl Karakuş (Matematik Öğretmeni)
Mehmet Akyol (İngilizce Öğretmeni)
Meryem Kaya (Tarih Öğretmeni)
Nermin Tiryakioğlu (Biyoloji Öğretmeni)
Nursaç Mızrak (Felsefe Öğretmeni)
Pınar Bakan (Kimya Öğretmeni)
Selma Sağlam (Coğrafya Öğretmeni)
Serkan Aslan(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)
Yaşar Bakar (Tarih Öğretmeni)



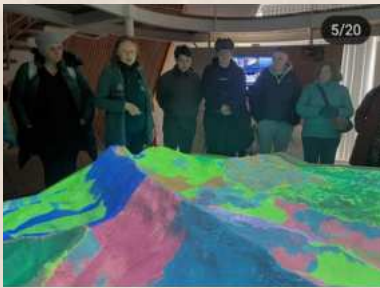
ERASMUS ÇEVRECİ MATEMATİK

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nurhayat Akın ve Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen tarafında yazılan (K210-SCH)“Çevreci Matematik” projesi 2024-2025 eğitim öğretim yılında yürütülmüştür. Proje kapsamında ilk hareketlilik Müdür Yardımcımız Nurtemin Öz, Matematik öğretmenimiz Emel Özmen, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanımız Setenay Çapar ve öğrencilerimiz İlknur Kaplan, Fulya Orak'ın katılımı ile 18.11.2024 tarihinde Kuzey Makedonya'ya gerçekleştirilmiştir. İkinci hareketlilik 7.04.2025 tarihinde Okul Müdürümüz Soner Çeki, Müdür Yardımcımız Nurtemin Öz, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanımız Setenay Çapar, Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen, öğrencilerimiz Ahmet Çelebi, Haktan Yel ve Ömer Yiğit Baban'ın katılımı ile Romanya'ya gerçekleşmiştir. 7-8-9 Mayıs 2025 tarihlerinde projenin Türkiye hareketliliği gerçekleşmiştir.

KUZEY MAKEDONYA HAREKETLİLİĞİ



ROMANYA HAREKETLİLİĞİ

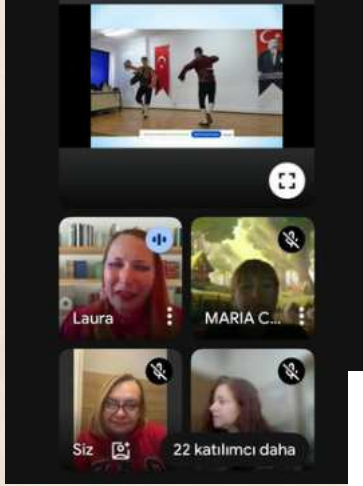


TÜRKİYE HAREKETLİLİĞİ



ÇEVRECİ MATEMATİK

Okulumuz İngilizce öğretmeni Nurtemin Öz, Rehberlik ve Psikolojik Danışman Setenay Çapar ve Matematik Öğretmeni Emel Özmen'nin birlikte yürüttüğü "Çevreci Matematik" etwinning projesi; Türkiye(9), Romanya(1), Kuzey Makedonya(1), Portekiz(1) olmak üzere 12 ortakla 2024-2025 eğitim-öğretim yılında yürütülmüştür.

AFİŞ-LOGO / AFİŞLER
- LOGO

Emel Özmen tarafından yapıldı
Son güncelleme: Emel BAYHAN tarafından 1 ay 1 hafta önce

Sayfa seçeneği

TÜRKİYE: DANIŞMAN: EMEL BAYHAN'IN
ÖĞRENCİ ÇALIŞMASI 1. SEÇİLMİŞ POSTER
VE LOGO



HAKTAN DİSTAL
ÇEVRE KİRLİLİĞİ



Çevre kirliliği



Çevre kirliliği (ışık kirliliği)
Gölbaşı (İncek) semtinden çekilmiş
Ankara silüetinin fotoğrafı

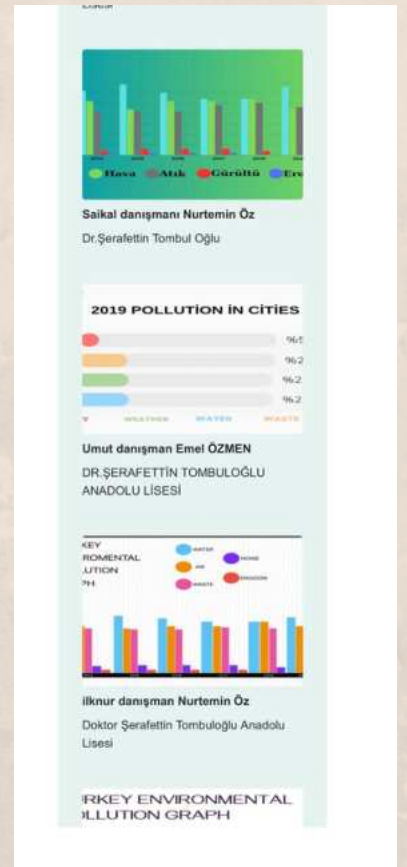


kirlilik



KOMPOST EĞİTİMİ

ÇİĞDEM EĞİTİM, ÇEVRE YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ



Milli Eğitim Bakanlığının başlattığı “Dilimizin Zenginlikleri” projesi, Müdür Yardımcımız Ferah Yalman, Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih ve Görsel Sanatlar zümre öğretmenleri rehberliğinde yürütülmüştür.

EKİM AYI TÜRKÇENİN BİLİNER İLK YAZILI METİNLERİ ORHUN YAZITLARI

Ekim ayında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Orhan Yurdakul rehberliğinde “Bilen Oturur”, “Pano Çalışmaları” ve “Sözlük Tasarım Yarışması” yapıldı.



KASIM AYI KAŞGARLI MAHMUT VE TÜRK DİLİNİN İLK SÖZLÜĞÜ

Kasım ayında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nazmiye Uzun rehberliğinde “Anlamını Bul Etkinliği” ve “Hatırlatmaca” etkinliği yapıldı. İl çapında yapılan deneme yarışmasına katılım sağlandı.



ARALIK AYI YUSUF HAS HACİP VE TÜRK EDEBİYATININ İLK SİYASETNAME'Sİ

Aralık ayında Tarih Öğretmenlerimiz Meryem Kaya ve Yaşar Bakan rehberliğinde “Anlamını Bul” ve “Kare Bulmaca” etkinliği yapıldı.



ŞUBAT AYI DEYİM VE ATASÖZLERİ OKUMALARI

Şubat ayında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Orhan Yurdakul rehberliğinde “Drama ile Atasözü/Deyim Anlatma” etkinliği ve Görsel Sanatlar öğretmenimiz Nur Yetişgin rehberliğinde “Atasözü Deyim Resimleme” etkinliği yapıldı.



MART AYI MEHMET AKİF ERSOY VE TÜRKÇE

Mart ayı takvim etkinlikleri Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Serkan Arslan rehberliğinde yürütüldü.

NİSAN AYI TÜRKÇEDE BEYİTLER VE BEYİT EZBERLEME

Nisan ayında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan rehberliğinde 10/D sınıfı öğrencilerinden Saikal Toktorova “Men Kırğızım” şiiri ile “Beyit Ezberleme” yarışmasına katıldı.



MAYIS AYI YUNUS EMRE’NİN TÜRKÇESİ

Mayıs ayında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nurhayat Akın rehberliğinde “Baş Harflerini Değiştir, Sözsüz Oyun ve Beyin Fırtınası” etkinlikleri yapıldı. İl geneli yapılan tişört tasarlama yarışmasına Türk Dili ve Edebiyatı Nurhayat Akın ve Resim Öğretmeni Nihal Özkan rehberliğinde hazırlanan tişört ile katılım sağlandı.



OKULUN KALBİ KÜTÜPHANELER SÖYLEŞİ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan ve Okul Aile Birliği Yönetim Kurulu Üyemiz Deniz Durkaya rehberliğinde 6 Aralık 2024 tarihinde okulumuz mezunu Milli Voleybolcu Esra Ünal ile okulumuz kütüphanesinde söyleşi düzenlendi.



ŞİİR DİNLETİSİ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan rehberliğinde hazırlanan şiir dinletisi okulumuzun kütüphanesinde veli ve öğrenci katılımıyla gerçekleştirildi.



ŞİİR DİNLETİSİ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan rehberliğinde idareci, öğretmen ve okul çalışanlarımızın katılımı ile 22 Mayıs 2025 tarihinde şiir dinletisi düzenlendi.



ATA TOHUMU PROJESİ

Matematik Öğretmenimiz Işıl Karakuş, İngilizce Öğretmenimiz Mehmet Akyol, Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nur Yetişgin, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Serkan Aslan rehberliğinde yürütülen “Ata Tohumu” projesinde 27 öğrencimiz görev almıştır. Şubat ayından haziran ayına kadar yürütülen projede ata tohumunun önemini vurgulamak ve bu konuda farkındalık yaratmak amaçlanmıştır. Öğrencilerimiz bu projede temin edilen ata tohumlarının ekilmesi, fideye dönüşmesi ve fidelerin dikilmesi süreçlerinde aktif görev almışlardır.



Çevreme Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum (ÇEDES) Projesi

Milli Eğitim Bakanlığının başlattığı “ÇEDES” projesi okulumuzda Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Fatma Altun koordinatörlüğünde yürütülmüştür.

TEMİZ SINIF PROJESİ

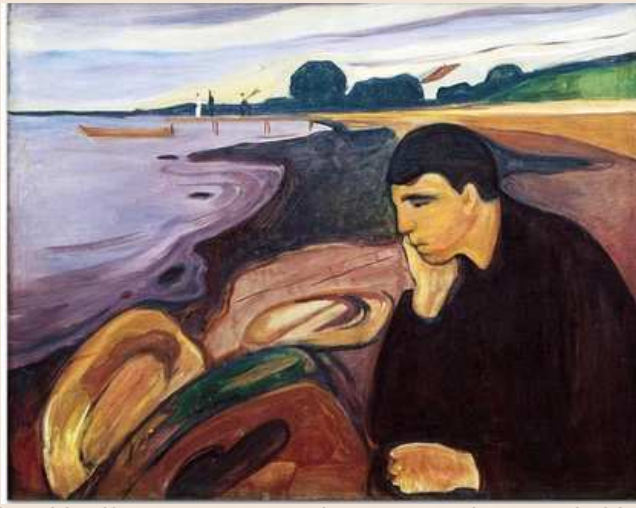
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenimiz Fatma Altun ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan koordinatörlüğünde ekim ayından mayıs ayına kadar “Temiz Sınıf” projesi yürütülmüştür. Her hafta yapılan kontroller sonucu haftanın en temiz sınıfı seçilmiş ve bu sınıfa ödülleri verilmiştir. Bunun sonucunda dört hafta üst üste birinci olan 9B, 9C, 9E, 12A, 12B, 12C, 12F, 11D ve 11E sınıfları Anıtkabir ve Hamamönü gezisi ile de ödüllendirilmişlerdir.



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenimiz Hacer Koday koordinatörlüğünde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Fatma Altun ve Coğrafya Öğretmenimiz Kevser Gezer'in katkısıyla 30 Nisan 2025 tarihinde Özel Mia Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezine ziyaret gerçekleştirildi. Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır, Beden Eğitimi Öğretmenimiz Ayşe Ferda İşcan ve Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen tarafından huzurevi sakinlerine müzik dinletisi sunuldu.



Türk Dili ve Edebiyatı
Öğretmenimiz Nurhayat
Akın rehberliğinde
yapılan 11. Sınıf Türk Dili
ve Edebiyatı Ders
kitabında yer alan
Edvard Munch'a ait
Melankoli isimli tabloya
hikaye yazma
çalışmasından seçkiler.



Bir yaz günü sahilde yürürken bir çift görüyorum. Mutlu görünüyorlar. Şen kahkahalar atıp konuşuyorlar. Sesleri tanıdık geliyor. Yaklaştıkça oradaki kadının eski sevgilim olduğunu fark ediyorum. Şaşkınlıkla onlara bakarken evlenme sahneslerine de tanıklık etmiş oluyorum. Bu güzel yaz akşamının gün batımında o güzel teninde rüzgar dans ederken evet diyor mutlulukla. O an koca bir boşukta kalıyorum. Sonsuz deniz beni içine hapsetmiş de hiçbir yere kımıldanamıyormuş gibi sarmalanıyorum, hiçlikle ve bir kayanın üzerinde zamanın geçmesini bekliyorum. Sadece zamanın geçmesini...

Ennur Kavas 11/E

Güneş martı sesleri eşliğinde batıyordu. Sahildeki kumlar altın rengine bürünmüştü. Barış yine o sahilde ve kayalığın üstünde oturuyordu. Cüzdanında son kalan parayı üstündeki takıma harcamıştı. Kayaların üstünde yosun olmasını bunu önemsememişti. Akli iş arkadaşı olan Aslı'daydı. Bu kişi barışın çocukluk arkadaşıydı. Barış onu henüz küçükken bile beyaz bir gelinlikle hayal ediyordu. Ve şimdi 30 yaşındaydı. Aynı şey devam ediyordu. Ta ki geçen gün Aslı'dan düğün davetiyesi alana kadar. O gün Aslı'ya belli etmek istememişti ama kalbinde derin bir acı hissetmişti. Barış ağır bir depresyona girmişti. Bunu annesi fark edip bir doktora gitmesini söylemişti fakat barış doktora para harcamak istememişti. O yüzden annesine doktora gidiyorum deyip bu huzurlu sahile gelmişti. Deniz havası her zaman iyi gelmişti Barış'a. Belki de kimsenin oraya gelmeyişi huzur veriyordu. Henüz birkaç saat geçmişti buraya geleli. Oturduğu kayaların sağ tarafında küçük bir iskeleyle sandal duruyordu. Yani iskele her zaman oradaydı ama Barış sandalı ilk defa görüyordu. Barış etrafına bakındı. Eğer bir sandal varsa kayıkçısı da uzakta olmamalıydı. Yarım saat sonra bir çift göründü. Barış pek dikkatli bakmamıştı. Tanıdık bir ses duyduktan sonra o tarafa baktı. Beyaz uzun bir elbiseli bir kadın ve takım elbiseli bir adam ile bir kayıkçı vardı. Barış'ın aklından Aslı geçti. Beyazlar indeki kadına baktı. O an kalbinden bir parçanın koptuğunu hissetti. Oturduğu yerden sakince kalktı. Kararan havanın etkisiyle yükselen çekirge sesleri eşliğinde evinin yolunu tuttu.

Leyla Ülger 11/E

Soğuk bir 8 Aralık sabahı saat sabah 5.45. Denizin köpüklü dalgaları ayakkabımın uçlarına çarpıyordu. Bu sabah yüreğimde ince bir sızıyla uyanmıştım. Sanki hava eski bir anının yasını tutuyor gibi. Burnuma bergamotlu bir koku geliyor. Bakıyorum vakit geçmiyor. Oysaki bundan iki yıl önce burası ne kadar çok şey yaşatmıştı bana. İşte o zamanlarda bugün gibi kalsaydı bir ömür boyunca. Elimde kalmış siyah bir bez parçası var. Küçük ama bir o kadar büyük yeri var. O tatlı anıyı düşünürken insanların telaşlı konuşması aldı beni düşümden. Bir çift vardı biraz ötemde. Bembeyaz elbiseli bir kadın bir de siyah takım elbiseli bir adam. Evleniyorlardı, gözleri parlıyordu her ikisinin de. Her şeyden o kadar habersizlerdi ki. Bu bizdik: Milena ve ben. Umut kokan pasparlak yıldızımı o benim. Ta ki onu benden ayıran o korkunç hastalık gelene kadar. Bu sahilde tam da bugün evlenmiştik. Elimde kalan bu bez parçasını deniz kaptı benden aniden. Duygularım gözlerime hücum etmişti. Denizin en mavi yerlerinde süzülür. İşte böyle veda etmişim güzel yıldızıma. Bir müddet ardından koşmak için atıldım paralamıştım adeta kendimi. Vücudumun uyuştüğünü tatlı bir kokunun tekrar beni sardığını hissediyordum. Orada fark ettim, artık Milena ve ben sonsuzlukta uçuyorduk. Artık ne acı ne korku... Sadece biricik aşkımdı.

İlknur Kaplan 11/E

Yalnız kaldığım bir gün daha olmayı en çok sevdiğim yere geldim. İçimdeki buruk acının ateşini ancak denizin umutlu dalgaları söndürebiliyor çünkü.

Alışmadım yalnızlığa henüz, alışmak zor, belki içimdeki boşluk hiç kapanmaz. Ağlamaklıyım biraz iskeledeki çifti görünce geçmişe dalıp gitmişim, ikisi çok mutlu görünüyorlar. Nereden geliyorlar bilmem, sandaldan inip sahile yürümeye başladılar adeta kendimi gördüm onları izledikçe ama bu beni pek mutlu etmedi. Beyazlar içindeki kadına baktıkça içim gidiyor burkuluyorum, her şeyden çok sevdiğim biricik karım aklıma geliyor. Aynı heyecan aynı mutluluk aynı yeni başlangıçlar hepsini hatırlıyorum. Kafamı uysal denize çevirip sakinleşiyorum çünkü karımdan kalan tek şey deniz oldu. Dalgalarla dertleşmeye alışmıştım çoktandır. Beni anlayan ve seven tek insan denizin meçhul karanlığında bir yerlerdeydi.

Egem Eyşan Bakubala 11/E

BIYOLOJİ ATÖLYESİ

Biyoloji Öğretmenimiz Nermin Tiryakioğlu rehberliğinde 9B sınıfı öğrencileri prokaryot, ökaryot ve hücrenin alt birimleri performans çalışmalarını yaptıkları maketlerle sundular.

**OYUN SAATİ ATÖLYESİ**

Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Ayşen Biricik Karakaş rehberliğinde yapılan "Oyun Saati" atölyesinde Özgür Öztürk, Ceren Kandemir, Mehmet Emin Karaca, Utku Mesut, Yüzügüldük, Emirhan Bölükbaşı ve Hadi Enes Artıran isimli öğrencilerimiz oyun birincisi olmuşlardır.

**İNFOGRAFİK METİN YAZMA ATÖLYESİ**

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Nurhayat Akın ve Fazilet Kayhan rehberliğinde 9. sınıf öğrencilerimizle "Nevruz Bayramı" konulu infografik metin yazma atölyesi yapılmıştır. Başarılı ürünler okulumuzun Edebiyat Sokağında sergilenmiştir.



Ürpertici bir ıslak rüzgar, uğul uğul
Eserdi, titretirdi kalbimi.
Kaldırıp atardı
Acı geçmişi gizleyen kara örtüyü.
Çırılçıplak ortada kalırdı o vakit,
Dağıtırdı,
O zehirli, sisli kalbinde
Arardı,
Çoşkun bir ırmak misali gelip
Yılların geçerken içimde bıraktıklarını.
Derken
Kırbaçlarcasına, şiddetli bir yağmur yağırdı.
İnletirdi, kalbimin sertliğini.
Altını üstüne çevirmiş gibi
Öfkesiyle sökerdi, kiri, pası.
Sabırla alıp götürürdü,
Götürürdü sonsuz hiçliğe doğru.
Tutuk, tozlu güneş görünürdü ufkundan
Rabbim esirgemezdi bunu kulundan.
Bahar sende doğup yayılırdı kanından.
Ölüm tadı gelmezdi acıdan.
Yeniden "ben" olurduk seninle kalbinde.
Nimet Karabiber 11/D

Yalnızca Sen
Uzaktan sevdim seni
Karanlık çağın aydınlığında
Gecenin sabahında
Gündüzün ışığında

Evrenin her karışında
Gecenin karanlığında
Güneşin ışığında
Yalnızca seni sevdim.

İmkânsızım

Aşk bir kuyudur,
Düşmeye gör ki...
Sevda bir kordur,
Yanmaya gör ki...

Yâr deyince lal oldum,
Aşkımdan Mecnun oldum,
Sen gittiğin an ben,
Yas tuttum,
Yasın kendisi oldum.

Ah şu dağlar,
Şimdi karalar bağlar.
Benim her bir damla gözyaşım,
Şimdi sel olur da yüreğimden taşar.

Bekledim bekledim. Gelmedin!
Söyle, beni hiç mi sevmedin?
Kimseye anlatamıyorum, anlayamazlar,
Sensiz beni toparlayamazlar.

Etraf kar ile boran,
Gönlüm feryat ile figan,
Çektiğimi kimse bilmez,
Anlatamıyorum, anlayamazlar.

Rabi Bedriye Ergen 9/A

Sen benim ışıldayan güneşim
Sen benim tükenmeyen sevgim, ince tebessümüm
Sevgili yârim, ey sevgili yârim.

Sana baktıkça hayatın ne kadar güzel olduğunu
Seni sevdikçe hayatın ne kadar kısa olduğunu
Sana dokundukça güzün ne kadar yakın olduğunu
Seni sevdikçe, sana bağlandıkça
Sevgili yârim, ey sevgili yârim.

Sen varken kışım bahara dönerdi.
Sen gidince, soldu bütün çiçeklerim.
Sessizliğinde boğuldum.
Sensizliğinde kayboldum.
Sevgili yârim, ey sevgili yârim

Rabia Aydoğdu 11/D

Sinestezi
Melodilerin renklerini duyarsın.
Rüyalarında hayat bulur yaşarsın.
Sudan hafiftir acılar bir müddet,
Gerçeğe uyandıığında bozulur bu efsun.

Kalbin bir topraktır aslında,
Ya yeni umutlar filizlendirirsin.
Ya da umutlarını gömersin altına.
Hiçbir şey anlayamazsın kısacık hayatında.

Yaşamın gerçeğiye monotonluk.
Sıradan insanlar göremez bu renkleri,
Melodiler yaşatır görünmeyen renkleri.
Gördüğündeyse derler sana sinestezi.

İlknur Kaplan 11/E

Edanur Şanverdi 9/D

Kristal Ruh

Nasıl hisseder incili kalp,
Altındaki kızgın lavları
Narin kabuklarını çatlattığında
Bağışlar mı yüce tanrı?

Alev olup ebediyette mi yanmak,
Buzdan bedenlerde titrek kıvılcım
İnci olup yasarken mi kavrulmak?
Cevapsiz suallerde ayrılık.

Fulya Orak 11/E

Sevdam

Gökte yıldız, ay,
Sevdam bir keman,
Gece gündüz çalar,
Sevda insan.

Sevdik, sevilmedik.
Düşlerde gezindik,
En derin sularda,
Ölümler yüzleştik.

Bekledik, değmedi.
Hapsoldük sevdaya,
Susmuş hayallerle daldık,
Uyanamayacağımız rüyalara.

Rabi Bedriye Ergen 9/A

MÜNAZARA YARIŞMASI

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Nazmiye Uzun rehberliğinde 13 Ocak 2025 tarihinde düzenlenen 11. sınıflar arası münazara yarışmasında 11A sınıfı birinci oldu.



SATRAŇ TURNUVASI

Satranç Kulübü Öğretmenlerimiz Aylin Temel ve Erdinç Çelebi rehberliğinde düzenlenen 1. Dönem Satranç Turnuvasında Mehmet Emre Bilgin birinci, Emre Karaarslan ikinci, Ertan Kartal Aksakal üçüncü olmuştur.



2. Dönem Satranç Turnuvasında; Efe Batir birinci, Ahmet Çelebi ikinci, Mehmet Alper Üneş üçüncü olmuştur.



Satranç Kulübümüz sosyal sorumluluk etkinliği kapsamında ilkokul öğrencilerine satrancı tanıtmak ve sevdirmek amacıyla Şahin Sevin İlkokulu'nu ziyaret etmiştir.



MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ GEZİSİ

Biyoloji Öğretmenimiz Nermin Tiryakioğlu, Kimya Öğretmenimiz Pınar Bakan, Coğrafya Öğretmenimiz Selma Sağlam, Kevser Gezer, Tarih Öğretmenimiz Meryem Kaya ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan rehberliğinde 14 Şubat 2025 tarihinde MTA Tabiat Tarihi Müzesine 9. ve 10. sınıflarımızın katılımı ile gezi düzenlenmiştir.



ORTADOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ GEZİSİ

Biyoloji Öğretmenimiz Nermin Tiryakioğlu, Almanca Öğretmenimiz Musa Eşenli, Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen rehberliğinde 10 Mart 2025 tarihinde ODTÜ'ye gezi düzenlenmiştir.



Beypazarı-Nallıhan-Bolu-Abant Gezisi

Coğrafya Öğretmenimiz Selma Sağlam rehberliğinde ve İngilizce Öğretmenimiz Derya Arıtürk, Müdür Yardımcımız Ferah Yalman'ın eşliğinde 12. sınıflarımız Beypazarı Kent Tarihi Müzesi, Gaz Lambası Müzesi, Nallıhan Kuş Cenneti, Bolu-Abant Gölü Milli Tabiat Parkı, Yaban Hayatı Müzesi ve Gölcük Gölü Milli Parkı'na 30 Nisan 2025 tarihinde gezi düzenlemişlerdir.



TULUMTAŞ MAĞARASI-BAKAP(Başkent Ankara Kalkınma Projesi) TARIM KAMPÜSÜ ve REKREASYON ALANI

Coğrafya Öğretmenlerimiz Selma Sağlam ve Kevser Gezer rehberliğinde 13 Haziran 2025 tarihinde 5 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında Tulumtaş Mağarası- BAKAP(Başkent Ankra Kalkınma Projesi) Tarım Kampüsü ve Rekreatyon Alanına “Çevre ve İklim Değişikliği” konulu gezi düzenlenmiştir.



KOMŞU KÖYÜN DELİSİ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nurhayat Akın'ın yönetiminde 11C sınıfı öğrencileriyle hazırlanan "Komşu Köyün Delisi" adlı tiyatro oyunu 16 Haziran 2025 tarihinde okulumuzda sergilendi.



CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ (SEFİLLER)

Kimya Öğretmenlerimiz Bülent Demir ve Pınar Bakan rehberliğinde 25 Aralık 2024 tarihinde Ankara Cüneyt Gökçer Sahnesinde oynanan Sefiller oyununa gidilmiştir.



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Orhan Yurdakul, Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır, Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Songül Koçak ve Tarih Öğretmenimiz Yaşar Bakan'ın rehberliğinde hazırlanan program ile kutlandı.



H. Atatürk

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

10 Kasım 2024 tarihinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Fazilet Kayhan, Müzik Öğretmenimiz Elif Güngör, Tarih Öğretmenimiz Meryem Kaya ve Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nur Yetişgin rehberliğinde hazırlanan program ile Ulu Önderimiz Mustafa Kemal ATATÜRK anıldı.



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma program, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nazmiye Uzun, Müzik Öğretmenimiz Elif Güngör, Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nur Yetişgin rehberliğinde hazırlanıp sunuldu.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR



18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Serkan Aslan, Müzik öğretmenimiz Zeynep Çakır ve Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nihal Özkan rehberliğinde hazırlanan program ile kutlandı.





KUTLAMALAR

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

Okulumuz; Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Ayşe Ferda Işcan, Esra Polat, Özgür Çelikoğlu rehberliğinde hazırlanan vals gösterisi ve Ankara halk oyunları gösterisi ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Orhan Yurdakul, Fazilet Kayhan'ın rehberliğinde hazırlanan Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi ve Gençliğin Ata'ya Cevabı etkinlikleri ile Gölbaşı Kaymakamlığı 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Kutlama programına katılım sağladı.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI MEZUNİYET TÖRENİ

12 Haziran 2025 tarihinde Müdür Yardımcımız Ferah Yalman, Müzik Öğretmenimiz Elif Güngör, Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Songül Koçak, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanımız Setenay Çapar, Beden Eğitimi Öğretmenimiz Özgür Çelikoğlu, 12A Sınıf Rehber Öğretmeni Nermin Tiryakioğlu, 12B Sınıf Rehber Öğretmeni Emine Gülşen Baç, 12C Sınıf Rehber Öğretmeni Fatma Altun, 12D Sınıf Rehber Öğretmeni Orhan Yurdakul, 12E Sınıf Rehber Öğretmeni Emel Özmen, 12F Sınıf Rehber Öğretmeni Derya Arıtürk rehberliğinde okulumuzun bahçesinde Mezuniyet Töreni düzenlendi. Okul birincisi 12/F sınıfından Mehmet Ali Dursun'a hediyesini Okul Müdürümüz Soner Çeki, Okul ikincisi 12/F sınıfından Gürkan Tarık Gün'e hediyesini Okul Aile Birliği Başkanıımız Gülşah Soysal, okul üçüncüsü 12/F sınıfından Zeynep Büşra Kaya'ya hediyesini Karşıyaka Mahallesi Muhtarı Gülay Çandemir verdi.



MÜZİK DİNLETİSİ

Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır rehberliğinde 13 Ocak 2025 tarihinde 1. dönem sonu müzik dinletisi ve 20 Mayıs 2025 tarihinde 2. dönem sonu müzik dinletisi yapıldı.



BİLİŞİM ŞENLİĞİ

Bilişim Teknolojileri öğretmenimiz Ayşen Biricik Karakaş rehberliğinde 2 Haziran 2025 tarihinde okulumuzda “Bilişim Şenliği” düzenlendi.



DEYİMLER VE ATASÖZLERİ RESİM SERGİSİ

Görsel Sanatlar Öğretmenlerimiz Nur Yetişgin rehberliğinde Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında şubat ayında Deyimler ve Atasözleri konulu resim sergisi düzenlendi.



Görsel Sanatlar Öğretmenlerimiz Nur Yetişgin, Songül Koçak ve Nihal Özkan rehberliğinde ders dışı eğitim çalışmaları kapsamında okulumuzun "Sanat Sokağı"na ve çeşitli yerlerine duvar boyama çalışmaları yapıldı.



Görsel Sanatlar Öğretmenlerimizin rehberliğinde 16 Haziran 2025 tarihinde sene sonu resim sergisi düzenlendi.



SPOR MÜSABAKALARI

Beden Eğitimi Öğretmeni Ayşe Ferda İşcan rehberliğinde kurulan voleybol kız takımımız, ilçemizde yapılan müsabakalara katılmıştır. Beden Eğitimi Öğretmenimiz Özgür Çelikoğlu rehberliğinde kurulan futbol takımımız ilçe müsabakalarına katılmış; 3 galibiyet ve 2 mağlubiyet almıştır.



MASA TENİSİ TURNUVASI

Almanca Öğretmenimiz Musa Eşenli rehberliğinde düzenlenen masa tenisi müsabakasında kızlarda: Havvanur Ceylan 1., Tuana Bozer 2., Buse Karaçam 3., erkeklerde: Metehan Yıldızoğlu 1., Talip Üneş 2., Efe Batır 3. olmuştur.





Gölbaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Karşıyaka Mahallesi Muhtarlığı ve Okul Aile Birliğimiz tarafından hazırlanan “İletişim, Sınır Koyma, ve Bağımlılık” konulu söyleşi, 22 Kasım 2024 tarihinde okulumuzda velilerimizin katılımı ile gerçekleştirildi.



23 Aralık 2024 tarihinde Terörle Mücadele Şube Müdürlüğü tarafından öğrencilerimize “Güvenli Gelecek” konulu seminer verildi.



5 Şubat 2025 tarihinde Ankara Bilim Üniversitesi Eğitim-Kariyer Uzmanı İsmail Yolcu tarafından öğrencilerimize “Sınav Kazandıran Stratejiler” konulu seminer verildi.





31 Mart 2025 tarihinde Emekli Polis Memuru Valit Aslankol tarafından öğrencilerimize “Siber Güvenlik ve Farkındalık” eğitimi verildi.



11 Şubat 2025 tarihinde Ali İhsan Çiftçi tarafında öğrencilerimize “Ata Tohumu ve Eğitimde Başarı” konulu seminer verildi.



24 Nisan 2025 tarihinde Çiğdemim, Eğitim, Çevre ve Dayanışma Derneği üyeleri tarafından öğretmenlerimiz Emel Özmen, Setenay Çapar ve öğrencilerimize “Kompost Eğitimi” verildi.





21 Mart 2025 tarihinde Ankara Defterliği çalışanları Sema Erav, Salim Uslu ve Ayberk Helvacı tarafında 9. ve 10. sınıf öğrencilerimize “Vergi Bilinci” eğitimi verildi.



HAYAL

Buz gibi bir gün. Sanki her kar tanesi o kusursuz şekilde senin adını saklıyor. Ne yazıktır ki sıcak bir kalbe girdiği an eriyor.

İnsan kaç defa düşer sevdaya? Bir zamanlar aşkla, özlemle, tutkuyla baktığı gözler silinir mi hatırdan?

Yahut bir el kokusu daha mı hoş gelmeye başlar? Geçmişine lanet mi eder, yoksa cömertçe biten bir aşk mı der? Neslin devamını sağlamak için duyulan heyecandır belki de.

Bilmem doğru nedir, ne değildir.

Kapıma ritmik bir şekilde tıklandı. Bu vuruş onun vuruşuydu, bilirdim ben. Bir koşu kapıya vardım, gelmişti. Sevgilim, ruhum...

Diğer bakışımda ise önümde bomboş bir koridor. Acıyla kıvranan beynim bana yine adi bir oyun oynamıştı.

Bunun verdiği bıkkınlıkla mutfığa giderek bitki çayı yaptım kendime. Sıcak yorganın altına girdim. Yanımdaki koca albümü açtım. Her sayfasında o vardı. Böyle bitmemeliydi, buna mecbur bırakmamalıydı beni. Aşkla bakan gözlerimi nefret yatağına çevirmemeliydi. Ama biliyordum, bu âciz kalp hâlâ karalara bürünmemişti. Albüme damlayan birkaç damla yaş yavaşça süzülerek akıyor, arkasında nemli bir iz bırakıyordu. Ve yavaş yavaş uykunun beni ele geçirdiğini hissediyordum.

Sabah, delirmişçesine öten huysuz alarmin sesiyle uyandım. Kahveyle kahvaltıyı geçiştirdim. Biraz kafa dağıtmak için yürüyüşe çıktım; lakin ayaklarım beni yine onun evinin önüne götürdü. Camına bakarak anılara dalmışken yanındaki kadını fark ettim. Bir süre izledim onları. Sinirden tuttuğum nefesim, beni öldürüyordu sanki. Yere attım kendimi. Çığlık atmak istiyordum, çıkmadı sesim. O şeytan ki benim içimde, susturdu beni iyice. Aylardır hasret kaldığım elleri başka bir kadın tutuyordu. Gözlerinin içine o kadın bakıyordu aşkla. Dondurucu havada yalnız başıma gözyaşlarıyla döndüm eve. Devamını hatırlamıyorum, sızıp kalmışım. Nihayetinde günler geçti kederle. Bir akşam öğrendim kadının onu terk ettiğini. Işık geldi gözlerime, renk geldi yüzüme. Hazırlandım, beyaz tüllü elbisemi giydim. En sevdiğim makyajı yaptım, saçlarımı özenle maşaladım. En güzel kokularımı sürüp çıktım evden. Dar ve efkârlı Ankara sokakları, bugün bana cennete giden birer yol gibi geliyordu. Vardım apartmanın önüne, çaldım kapısını. O centilmen gülüşüyle açtı kapıyı.

Fakat beni görünce soldu bir anda, düştü yüzü. “Sen” dedi, “Sen hangi yüzle geldin bu kapıya?” dedi.

“Özledim,” dedim, “Kokunu, sesini, gülüşünü özledim.” “Ne hakla özlersin Gülbahar beni? Sen bıraktın, ‘yapamıyoruz’ dedin, çektin gittin ansızın.” “Süleyman, buna sen sebep oldun. Beni sen zorladın sevgilim. Ben çok ağladım arkandan.”

“Dayanamıyorum artık, sarılmak istiyorum sana, öpmek istiyorum seni. Her şeyimle tamamen seni istiyorum. Yanımda ol, ölüm bizi ayırana dek. Hasret çekmeyelim istiyorum. Şimdi lütfen sevgilim, izin ver geleyim içeri. Kokunun sindiği döşekte biraz uzanalım birlikte. Son kez biriciğın olduğumu söyle, sevgilin olduğumu. Söyle Süleyman, lütfen söyle. Son kez yap bunu. Gitme, beni yapayalnız bırakma bu rüyada.” Yüce Rabbim, kalbim sıkışıyor, nefesim kesiliyor. Kıskançlık, özlem, ihanet, aşk, nefret hepsi beni ele geçiriyor. Derin bir nefes alıp veriyorum, albümü çaresizce kapatıyorum.

