



# KAVUŞTAK

**DR. ŞERAFETTİN  
TOMBULOĞLU ANADOLU  
LİSESİ**

**MAYIS  
2024**

**SAYI: 03**



**Kültür ve Edebiyat Dergisi**

# OKULUMUZ

Okulumuz, ortaokul olarak 1956-1957 yılında Cumhurbaşkanı Celal BAYAR'ın eşinin önerisi ile Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde açılmıştır. 1964-1965 tarihinde hayır sahibi Dr. Şerafettin Tombuloğlu'nun yardımı ile ek binalar yapılarak lise haline getirilmiştir. Okulumuz, öğrencileri yüksek öğrenime hazırlayan bir okuldur. Okulumuzda toplam 20 derslik, 1 Z kütüphane, 1 resim atölyesi, 2 müzik sınıfı, 1 Matematik laboratuvarı 2 çok amaçlı salon, 1 kodlama atölyesi, 1 öğretmenler odası ve 1 kantin vardır. Okulumuzda 69 öğretmen, 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 1 memur ve 4 temizlik personeli olmak üzere 78 personel çalışmaktadır. Okulumuz 2019-2020 eğitim- öğretim yılında tarihi binası yıkıldığı için başka bir binaya taşınmıştır.





**SİBEL AYGÜL  
OKUL MÜDÜRÜ**

Okumayı ve öğrenmeyi seven herkese merhaba,  
Dr. Şerafettin Tombuloğlu Anadolu Lisesi olarak e-dergimizin  
üçüncü sayısında sizlerle yeniden buluştuk. Heyecanımız  
devam ediyor. Neler yaptık, nerelere gittik? Bu sayıda yine  
sizlerle birlikte yeni ufuklara yelken açıyoruz.  
Elbette birçok yeniliğimiz var, çok çalıştık, çok emek verdik.  
Amacımız daima daha iyi olmak. Farklı ve yenilikçi olmak...  
Keyifli okumalar dilerim. Sevgilerle...



## NURHAYAT AKIN (Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

Sevgili Gençler,

Dergimizin üçüncü sayısını size sunmanın mutluluğunu yaşamaktayız. Koca bir eğitim-öğretim yılını daha geride bırakmak üzereyiz.

“Zamanın geçmesini istemiyorsan, hiçbir şey yapma. Ama zamanın nasıl geçtiğini fark etmek istiyorsan, bir şeyler yap.” demiş tarihçi yazar Alice Morse Earle. Okulumuzun koca bir yılda yaptıklarını ilerleyen sayfalarda keyifle okuyacaksınız. Sevgili gençler hadi siz de koca bir yıl neler yaptığınızı bir film şeridi gibi zihninizde canlandırın. Zamanın değerini bilerek mi davrandınız yoksa zamanı boşa mı harcadınız? Belki de sene başında daha başarılı olacağım, derslerimde daha iyi olacağım diye verdiğiniz sözleri çok da yerine getiremediğinizi fark ediyorsunuz bugünlerde. Belki de bu sözleri tutamamanızın nedeni değiştirmeniz gereken alışkanlıklardır.

“Zaman, sadece bir an değil, bir yaşam tarzıdır.”( Stephen Covey ) Bu yaşam tarzı bizim seçimlerimizle oluşur. Yaşamımızdan ve başarılarımızdan biz sorumluyuz. Bu sorumluluğu kabul etmek disiplin ve cesaret ister. Hayat da bu sabrı gösterenlere en tatlı meyvelerini sunarken sorumluluk almak yerine mazeretlerle yol almaya çalışanı da acımasızca yolda bırakır. Öğrencilik hayatımızda yapabileceğimiz en önemli seçimlerden biri de “verimli” ders çalışma alışkanlıklarımızı geliştirmektir. Peki sizce sadece konu anlatım videosu izlemek, ödevleri teneffüslede yapmak, sadece yazılı günü ders çalışmak “verimli” ders çalışmak sayılır mı? Gençler “verimli” ders çalışma; etkili dinleme, etkili okuma, not tutma ve tekrar yapma bileşenlerinin toplamıyla oluşur. Öğretmeninizi dinleyen öğretmenizin sorduğu sorulara yanıt vermeye çalışmanız, anlattıklarından notlar çıkarmanız, dinleme esnasında ona sorabileceğiniz noktaları düşünmeniz etkili dinleme becerinizi geliştirecektir. Yazmak önemli bir öğrenme aracıdır. Özet çıkarmak, dersi not tutarak dinlemek öğrenmenizi kolaylaştıracaktır. Okuduklarınızı önemli yerlerin altını çizerek, yanlarına kısa özetler yazarak okumanız faydalı olacaktır. Tabii ki en önemlisi öğrendiklerimizi uzun süreli belleğimize aktaracak tekrar yapma sürecidir. Soru çözerek, özet çıkararak, ders notu okuyarak yapacağımız tekrar çalışmaları öğrenmemizi kalıcı hale getirecektir. Sizler kendi kişisel özelliklerinize göre bu süreçleri geliştirebilirsiniz. Sadece iyi seçimlerin hayatınıza güzellikler getireceğini fark edip kendi hayatınızın inşası sürecinde gerekli sorumluluğu alacak kadar yürekli olun yeter. Unutmayın yaşamınızın ustası sizsiniz. Sevgiyle kalın....

# AYŞEN BİRİCİK KARAKAŞ

## (Bilişim Teknolojileri Öğretmeni)

### TEKNOLOJİ VE ETİK DEĞERLER

Eğitimde, sağlıkta, sosyal yaşamda, iş hayatında teknolojiyi ne kadar da çok kullanıyoruz değil mi? Hepimizin cep telefonu, bilgisayar, akıllı ev eşyaları, akıllı evleri, etkileşimli tahtaları, internet bağlantıları vb. daha birçok teknolojik araç gereci var. Peki, tüm bunları hayatımızın her anında kullanırken “ETİK” davranıyor muyuz?

Etik dürüst ve ahlaklı bir yaşam sürmek için neyin doğru neyin yanlış olduğunu inceleyen bir felsefe dalıdır. Her toplumun, her inancın farklı etik değerleri olsa da insanlığın ortak noktada bulunduğu en büyük etik değer iyi insan olmaktır. İyi bir insan olabilmek için ise temelde ahlaklı olmak, yalan söylememek, sonucu ne olursa olsun dürüst davranabilmek, çıkarlarımız için becerilerimizi ve güçlerimizi kötüye kullanmamak yatmaktadır.

Hepimiz bilgisayar, internet ve cep telefonu kullanıyoruz. Tüm bu teknolojiyi kullanırken, dijital yetkinliklere sahip olurken acaba zorbalık yapıyor ya da zorbalığa uğruyor muyuz? Peki başkalarının özel hayatına bazen isteyerek bazen istemeden müdahil olabiliyor muyuz? Sosyal medyada kişisel verilerin korunması kanununa aykırı bir paylaşım yapıyor muyuz? Ve daha birçok şey...Maalesef bir çoğumuzun bu sorulara yanıtı EVET'tir. Her geçen gün farkında olarak ya da olmayarak dijital mecralarda etik dışı davranışlara maruz kalabiliyor ya da birilerini maruz bırakabiliyoruz. Yüzünü görmediğimiz, tanımadığımız, sesini duymadığımız insanlar tarafından acımasızca eleştirilebiliyor, hakarete maruz kalabiliyor, kandırılabilir ve hatta dolandırılabiliriz. Bu nedenle teknolojiyi bu denli aktif kullanırken, etik değerlerimizi de unutmamalıyız. Peki, nedir bu etik değerler?

Dijital mecrada tanımadığımız insanlar ile çok daha dikkatli bir iletişim halinde olmalıyız. Özel bilgilerimizi, başkaları tarafından bilindiği takdirde bizi zor duruma sokacak hiçbir bilgimizi bu mecralarda paylaşmamalıyız.

Klavye delikanlılığı yapmamalı ve hakaret, küfür içeren ağır ifadeleri kimseye kullanmamalıyız.

Kendimize ait telefon, bilgisayar, internet bağlantı ve sosyal medya şifrelerimizi kimse ile paylaşmamalıyız, başkalarına ait bu alandaki bilgileri öğrenmiş olsak bile sahibine bildirmeli ve değiştirmesini sağlamalıyız.

Dijital hiçbir ortamda uygunsuz bir fotoğrafımızı veya videomuzu saklamamalı, saklayan arkadaşlarımızı uyarmalı, uygunsuz bir veri elde ettiğimizde hemen silmeliyiz.

Açık adresimizi, telefon numaramızı, aile bilgilerimizi, kimlik bilgilerimizi paylaşmamalıyız.

Başkalarının hakkında onur kırıcı ifadeler ile yorum yapmamalıyız.

Özel hayatımızla ilgili yaşadığımız her anı dijital ortamlarda paylaşmamalıyız.

Güvenmediğimiz ortamlardan alışveriş yapmamalı ve internet alışverişlerinde sanal kartlar kullanmalıyız, başkasına ait kredi kartı bilgilerine ulaştığımızda ilgili banka ya da kişiye acilen bildirmeliyiz.

Aslında kısacası bizi gerçekten rahatsız edebilecek her şeyi düşünerek, en önemlisi de empati kurarak teknolojiyi kullanmalıyız.

Teknoloji etik kullanılırsa bize birçok kolaylık sağlar ve hayatımızı güzelleştirir.

Hepinize teknoloji ve etik dolu bir yaşam diliyorum.



# TOLGA TÜRKYILMAZ

## (Tarih Öğretmeni)

### AŞKA YÜRÜYÜŞ

Sen yürüyordun,  
Ben ise seni izliyordum.  
Başka diyarlardan gelen kokun ile  
Sen yürüyordun ve ben  
Bir film gibi,  
Doğan güneş gibi,  
Şehre gelmiş panayır gibi izliyordum seni.  
İçimde bir güvercinin kanat sesleri,  
Anadolu'yu ortadan ikiye yaran Kızılırmak'ın seli,  
Ağrı Dağ'ından aşağı salınan kar taneleri,  
Temmuzdan kalma balkon çiçekleri...

Yürüyordun ve ben seni izliyordum.  
Sen yürüdükçe bütün caddeler genişliyordu,  
Etrafı kavak ağaçları ile sıralanmış yollar oluyordu,  
Ve ben dünyadaki bütün mutlulukları heybeme koymuş seni takip  
ediyordum.  
Zihnimde bir Cemal Süreya şiiri:  
"Bir şeyiniz olayım sizin  
Hani nasıl isterseniz  
Oğlunuz, kiracınız, sevgiliniz  
Dünyanın bir ucuna birlikte gider miyiz?"

Sen yürüyordun,  
Ve ben tanrıya binlerce kez şükrediyordum.  
Pek dua da bilmem ama  
Ellerim hiç bu kadar içten açılmamıştı Mevla'ya.

Sen yürüyordun,  
Güzelliğini anlatıyordum bütün insanlığa.  
Kırpiklerinin birbirine dokunuşundaki kusursuzluğu,  
Emekçi ellerindeki şefkati,  
Bakışlarındaki anne sıcaklığını.

Anlattıkça çoğalıyordun,  
Bir şiir, bir şarkı, bir roman olup  
Çoğaldıkça anlamlaşıyordun.

Sen yürüyorsun,  
Benim yanımda.  
Sen yürüdükçe  
Bu dünya daha yaşanılır bir yer oluyor.  
Ne olur,  
Durma!!!

## ERASMUS

Sıra No	Proje Numarası	Başvuran Kurum/Kuruluş Adı	Proje Adı	İl	Kabul Edilen Tutarın Miktarı (TL)
1	2023-2-TM01-KA210-SCH-000170007	MARDİN İSB ÜSBS	OUR CLIMATE IS CHANGING. WHY ARE NOT WE?	MARDİN	80.000
2	2023-2-TM01-KA210-SCH-000170007	ADYAMAN İS TEMELİZ ZEHTELERİ ORTAKLIĞI	STEM for Youth Mathematics	ADYAMAN	80.000
3	2023-2-TM01-KA210-SCH-000177718	KARIM KEPAZ ORTAKLIĞI	REAL THE GARTH: MAKE IT A BETTER PLACE	SİĞİR	80.000
4	2023-2-TM01-KA210-SCH-000181448	MUSTAFA BÜYÜKBAKIR ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ	"Wee Weeds: Safe and Fun Digital Adventure"	KONYA	80.000
5	2023-2-TM01-KA210-SCH-000182380	NEZİ GÜZEL ADAM ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ	TOK DUKUŞTA YERDEN DOĞUS: ANKA KÜÇÜKLERİ	KAYSERİ/AMASYA	80.000
6	2023-2-TM01-KA210-SCH-000182395	DR. ŞENAFETTİN TUNNELİOĞLU ANADOLU LİSESİ	ÇEVRECİ MATEMATİK	AYRANÇ	80.000
7	2023-2-TM01-KA210-SCH-000182377	TOKAT İLİM VE SANAT MERKEZİ	HİPOKÜRÜMLER BİR ÇEVRE SON SİYAL ÇÖZÜMLER	TOKAT	80.000
		KIRAMI REFA ALIŞGÖRÜLÜ	NOL TOPRA, ÇARP OKUL EĞİTİM		

## ÇEVRECİ MATEMATİK

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nurhayat Akın ve Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen tarafında yazılan ve Okul Müdürümüz Sibel Aygül tarafından revize edilen “Çevreci Matematik” projesi Türkiye Ulusal Ajansı 2023 yılı Okul Eğitiminde Küçük Ölçekli Ortaklıklar (K210-SCH) başvuruları sonucunda Türkiye geneli hibe almaya hak kazanan iki projeden biri olmuştur.



**Gölbasi İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün Proje Ekibimizi Tebrik Kabülü**



Okulumuz, 2023 yılında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Nurhayat Akın ve Matematik Öğretmeni Emel Özmen'in yazdığı başvuru sonucunda "etwinning Okul Etiketini" kazanmıştır.



Gölbaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği ödül töreninde Gölbaşı Kaymakamı Erol Rüstemoğlu, etwinning Okul Etiketini ödülümüzü Okul Müdürümüz Sibel Aygül'e takdim etti.

2021-2022 yılında Matematik Öğretmeni Emel Özmen ve İngilizce Öğretmeni Nurtemin Öz'ün yürüttüğü "Su Ayak İzi" etwinning projesi ve 2022-2023 yılında Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Nurhayat Akın ve Matematik Öğretmeni Emel Özmen'in yürüttüğü "Bana Her Yer Okul" projesi ulusal ve uluslararası etwinning kalite etiketi kazanmıştır.



**Gölbaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 27 Şubat 2024 Tarihinde Düzenlediği etwinning Ödül Töreni**



## MÜZEDE MATEMATİK VE KÜLTÜR

2023-2024 Eğitim- öğretim yılında Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Demet Eken ve Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nihal Özkan tarafından Müze'de Matematik ve Kültür eTwinning projesi Türkiye(7), Romanya(1), Yunanistan(1) olmak üzere 9 ortakla yürütülmüştür.



## GELİŞTİR, UYGULA, PAYLAŞ

Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen okulların belirledikleri temalar kapsamında akademisyen desteği ile araştırma ve geliştirme çalışması yapmasını ve akademik/bilimsel bir platformda paylaşmasını amaçlayan 2. Ulusal Eğitim Kongresi'ne katılım için Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Özlem Bayrak Cömert danışmanlığında Okul Müdürümüz Sibel Aygül, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Demet Eken, Rehber Öğretmenimiz Setenay Çapar, Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen tarafından "Sait Faik Abasıyanık Hikayeleri Çerçevesinde Okuma Eğitimine Yönelik Tekniklerin Okuma Becerisinin Geliştirilmesine Katkıları" proje çalışması yapılmıştır. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nazmiye Uzun ve Matematik Öğretmenimiz Serap Öztürk'e projenin uygulama aşamasında verdikleri destekten dolayı teşekkür ederiz.



28 Mart 2024 tarihinde İlçe Milli Eğitim Müdürü Serap Yılmaz, Şube Müdürü Mevlüt Yalçınığit, İl MEM ARGE Araştırma Koordinatörü Sabahat Öcal ve Gölbaşı MEM ARGE Temsilcisi Semiha Özkul'un katılımı ile çalışmamızın tanıtımı yapılmıştır.

# DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ

Milli Eğitim Bakanlığının başlattığı “Dilimizin Zenginlikleri” projesi okulumuzun Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi tarafından yürütülmüştür.

## ARALIK AYI SAFAHAT OKUMALARI

“Dilimizin Zenginliği Projesi” Safahat Okumaları kapsamında il genelinde düzenlenen Safahat Bilgi Yarışması’na katılan öğrencimiz Zeliha Topuz ilçemizde 5. olmuştur.



## ŞUBAT AYI DÎVÂN-I LÜGÂTİ'T TÜRİK OKUMALARI

Şubat ayında öğretmenimiz Yasemin Ünver rehberliğinde “Divan-ı Lügati't Türk” konulu okul panosu hazırlanmıştır. Orhan Yurdakul rehberliğinde hazırlanan öğrencimiz Ceren Kelbat il geneli yapılan deneme yarışmasında Gölbaşı birincisi olmuştur.



## ŞUBAT AYI DEYİM VE ATASÖZLERİ OKUMALARI

Şubat ayında öğretmenlerimiz Demet Eken ve Nazmiye Uzun rehberliğinde “Deyimler ve Atasözleri” konulu okul panosu hazırlanmış ve bütün sınıflarda “Hadi Anlat Bakalım” etkinliği yapılmıştır.



## MART AYI KUTADGU BİLİG OKUMALARI

Mart ayında öğretmenlerimiz Nurhayat Akın ve Meryem Kuzu rehberliğinde Kutadgu Bilig konulu okul panosu hazırlanmış; kare bulmaca, kelime türetme yarışması, anlamını bul etkinliği yapılmıştır.



## NİSAN AYI BEYİT EZBERLEME

Nisan ayında öğretmenimiz Fazilet Kayhan rehberliğinde okul panosu hazırlanmıştır. Öğretmenlerimiz Fazilet Kayhan, Orhan Yurdakul, Merve Kır ve Zeynep Çakır rehberliğinde hazırlanan öğrencimiz Zeynep Sultan Ölmez (Otuz Beş Yaş şiiri) katıldığı “Beyit-Şiir Ezberleme” video yarışmasında Gölbaşı üçüncüsü olmuştur.





# Çevreme Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum (ÇEDES) Projesi

Milli Eğitim Bakanlığının başlattığı “ÇEDES” projesi okulumuzda Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Hacer Koday koordinatörlüğünde yürütülmüştür.

## EKİM AYI: “Edep, Saygı, Nezaket”

Ekim ayında “Edep, Saygı, Nezaket” konulu okul panosu hazırlandı ve öğrencilerimiz Enes Aytaç ve Nehir Balcı'nın hazırladığı video bütün sınıflarda izletildi.

## KASIM AYI: “Sorumluluk ve Özdenetim”

Kasım ayında “Sorumluluk ve Özdenetim” konulu okul panosu hazırlandı ve Beden Eğitimi zümresi öğretmenleri rehberliğinde “Okulum Temiz” etkinliği yapıldı.



## ARALIK AYI: “Yardımsverlik, Merhamet”

Aralık ayında “Yardımsverlik, Merhamet” konulu okul panosu hazırlandı. “Hayırda Yarışalım” kampanyası düzenlenerek ihtiyaç sahiplerine bağış toplandı. Öğretmenlerimiz Hacer Koday, Kevser Gezer, Zeynep Çakır, Tolga Türkyılmaz, Selma Sağlam ve Nurtemin Öz rehberliğinde huzurevi ziyareti gerçekleştirildi.



# Çevre Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum (ÇEDES) Projesi

## ŞUBAT AYI: “Sabır”

Şubat ayında “Sabır” konulu okul panosu hazırlandı ve Ulucanlar Cezaevi Müzesine gezi düzenlendi.



## MART AYI: “Vatanseverlik”

Aralık ayında “Vatanseverlik” konulu okul panosu hazırlandı. Öğretmenlerimiz Tolga Türkyılmaz ve Emel Özmen rehberliğinde Milli Savunma Üniversitesine gezi düzenlendi. Öğrencilere “120” isimli film izletildi.



## NİSAN AYI: “Sevgi, Dostluk, Vefa”

Nisan ayında “Sevgi, Dostluk, Vefa” konulu okul panosu hazırlandı. Öğretmenlerimiz Hacer Koday, Yasemin Ünver ve Nazmiye Uzun rehberliğinde “Mogan Gölü Doğa Yürüyüşü” yapıldı.



## MAYIS AYI: “Dürüstlük, Adalet”

Mayıs ayında “Dürüstlük ve Adalet” konulu okul panosu hazırlandı. Okulumuzda kermes düzenlendi.





## TÜBİTAK

18 öğretmenimizin ve 69 öğrencimizin görev aldığı 16 tane projemiz, 6 Mayıs 2024 tarihinde düzenlenen TÜBİTAK Bilim Fuarı ile tanıtıldı.

PROJELERİMİZ





# “Cumhuriyetimizin 100. Yılı” Konulu Şiir Yarışması

Ankara Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği “Cumhuriyetimizin 100. Yılı” konulu şiir yarışmasında öğrencimiz Nurten ÖRS, Ankara ikincisi olmuştur.

## MEVZU MEMELEKET

Koca bir milletin içini sarmıştı efkâr.  
Uğramazdı uzun zamandır evlere bahar.  
Verildi mücadele son damla kana kadar,  
Fark etmeden küçük çocuk, ihtiyar.  
Vatan uğruna verilen yiğit canlar,  
Unutulmaz üstünden geçse de yüz yıllar.

Bulmuştu Türk milleti derdine derman.  
Adı tarihe altın harflerle yazılan kahraman.  
Masmavi gözlü ebedî başkomutan  
Sayesinde yazıldı asırlık destan.  
Dimdik ayakta hala bıraktığı vatan,  
İlerleyecek onun izinde durmadan.

Derin bir mevzudur memleket.  
Şüphesiz verilmiş en büyük nimet.  
Yerini tutamaz hiçbir şan, şöhret.  
Çekilen onca cefa son bulmuştu nihayet.  
Üstelik ilan edildiyse cumhuriyet,  
Daha ne ister ki bu millet?

Nurten ÖRS 10/D



Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü Ödül Töreni



Gölbaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Tebrik Kabulü



# Divan-ı Lügati't Türk Okumaları Deneme

## Yarışması

Ankara Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği "Dilimizin Zenginlikleri" projesi kapsamında yapılan Divan-ı Lügati't Türk Okumaları il geneli deneme yarışmasında öğrencimiz Cemre Sultan Kelbat, Gölbaşı birincisi olmuştur.



**Gölbaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Tebrik Kabulü**

### KAŞGARLI MAHMUD'UN HAZINESİ

Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan bir dil yolculuğuyla şekillenen Türkçenin zenginliği Divânulugâti't-Türk'ün yazarı Kaşgarlı Mahmud'un eserinde berrak bir şekilde ortaya çıkar. 11. yüzyılda yazılan Divânulugâti't-Türk adeta bir dil atlası ve önemli bir dil bilim eseridir.

Eşsiz eserin adını ilk duyduğumda sanırım 6.sınıftaydım içeriğiyle ilgili karmaşık düşüncelerim oldu. Açıkçası sözlük olduğunu çok sonraları anladım. İçeriğini biraz araştırınca Kaşgarlı Mahmud 'un ne kadar büyük bir çalışma ortaya koyduğunu öğrenmiş oldum. Bu, büyük bir uğraşla Türk dilinin geçmişinin adeta resmini yapmaktı.

Düşünsenize belki de yıllarca Türk coğrafyasının büyük bir bölümünü gezeceksiniz, Türkçe kaynakları aylarca tarayacaksınız, Türk boylarını araştırıp tespit edeceksiniz. Bir de bunları at sırtında şimdi tahmin dahi edemeyeceğimizi, büyük küçük birçok tehlikeyi aşarak yapacaksınız.

Divânulugâti't-Türk, Türkçenin çeşitli lehçelerinden kelimeler içermektedir. Kaşgarlı Mahmud'un dönemindeki Türk lehçelerini kaydetmek ve korumak amacıyla yazılmıştır. 7.000 den fazla kelime ve deyim içerir.

Dilin evrimi ve değişimi konusunda önemli bir kaynak olan bu eser, Türkçenin zenginliğini ve çeşitliliğini günümüze taşıyan bir dil hazinesidir.

Türkçe, özgün ve melodik bir ses yapısına sahip olmasıyla dikkat çeker. Bu özellik, Divânulugâti't-Türk'ün sayfalarında kendini gösterir. Her bir sayfa, bir kelimenin ardında yatan hikâyeyi anlatarak okuyucusunu dilin derinliklerine götürür.

Divanulugatit-Türk; bir sözlük olmasının yanı sıra, Türklerin yaşam tarzı, gelenekleri, görenekleri, inançları, tarihi ve kültürünü tanıma rehberidir. Kaşgarlı Mahmud'un titiz çalışması, Türkçenin bin yıllık bir tarih içinde nasıl şekillendiğini, hangi kültürlerden etkilendiğini adım adım anlatır.

Divânulugatit-Türk'ün sayfalarında, her bir kelimenin anlamında taşıdığı derinlikle birlikte, Türklerin tarih boyunca sahip olduğu bilgeliği de yansıtır. Sadece dil bilgisi kurallarını değil, aynı zamanda bir milletin duygularını, düşünce dünyasını ve tarihini de öğretir. Bu eser, Türkçenin bir dilden çok daha fazlası olduğunu kanıtlar. Bir medeniyetin, bir milletin kimliğini ve kültürle iç içe geçmiş bir dilin yansıması olduğunu gösterir. Türk milletinin kültürel bağını, ortak tarihini gözler önüne serer. Türkçenin özündeki zenginlikleri keşfetmek, Divânulugâti't-Türk'ün sayfalarında dolaşmakla mümkündür.

Divanulugatit-Türk, Türkçemizin gelişiminde önemli bir rol oynamıştır. Eser, Türkçenin alfabetini, gramerini ve söz varlığını incelemiştir. Bu incelemeler, Türkçenin bilimsel bir şekilde araştırılmasına ve öğretilmesine katkı sağlamıştır.

Divanulugatit-Türk, Türkçemizin geleceğine de yön verebilir. Türkçemizin geleceğine yön vermesini sağlamak için, eserin çevrilmesi, daha geniş kitlelere tanıtılması ve yaygınlaştırılması, Türkçemizin zenginliğini ve çeşitliliğini daha fazla insanın öğrenmesine yardımcı olacaktır.

# “Cumhuriyetimizin 100. Yılı” Konulu Şiir Yarışması

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Nurhayat Akın, Demet Eken ve Orhan Yurdakul rehberliğinde okulumuzda düzenlenen “Cumhuriyetimizin 100. Yılı” konulu şiir yarışmasında Rabia Aydoğdu birinci, Arda Uyar ikinci, Filiz Örnek üçüncü olmuştur.



VAR OLSUN CUMHURİYET  
Nice zaferler kazandık.  
Dünyaya nâm saldıık.  
Hep birlikte ayağa kalktık.  
Var olsun cumhuriyet.

Yokluklarla mücadele ettik.  
Kalplerime mühür vurduk.  
Hep birlikte omuz verdik.  
Var olsun cumhuriyet.

Türk doğuştan askerdir.  
Anadır bu vatan bize.  
Kalpten bağlıyız biz bu yurda.  
Var olsun cumhuriyet.

Çocuğu, genci, yaşlısı  
Birlikte yücelttik bu vatani.  
Özgürlük her yurttaşın hakkı.  
Var olsun cumhuriyet.

Elimdeki bayrağın adıdır cumhuriyet.  
Nazdır, hilâldir, gözbebeğindeki alevdir.  
Ülküdür, soydur, atadır.  
Var olsun hürriyet, var olsun cumhuriyet.

Rabia AYDOĞDU 10D



## MÜNAZARA YARIŞMASI

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Nazmiye Uzun ve Yasemin Ünver rehberliğinde 21 Şubat 2024 tarihinde münazara yarışması düzenlendi. 11C ve 11E sınıflarının yarıştığı finalde 11E sınıfı birinci oldu.



## Beyit-Şiir Ezberleme” Video Yarışması

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Fazilet Kayhan, Orhan Yurdakul, Merve Kır ve Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır rehberliğinde hazırlanan öğrencimiz Zeynep Sultan Ölmez (Otuz Beş Yaş şiiri) Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında katıldığı “Beyit-Şiir Ezberleme” video yarışmasında Gölbaşı üçüncüsü oldu.





Doğsun, kurtarsın dediler.  
Doğdu işte orada!  
Denizlerin gücü ve sevinci,  
Akan'ın oğlu Bayhan!  
Deniz gözlü, yosun saçlı bir oğlan.  
Daha Akan eline alamadan kayıverdi elinden.  
Denizlerde sürüklendi Bayhan.  
Denizler ona itaat etmedi.  
Sinirlendi denizlerin efendisi Akan!  
Çıkardı mızrağını sapladı zemine.  
Okyanus boydan boya yarıldı.  
Deniz halkı dedi:  
"Denizlerin ve suların sahibi,  
Karanlık sular Bayhan'ı aldı.  
Ey yüce Tanrımız söyle bize!  
Soyumuzu devam ettiren nerede?"  
Akan oğlu Bayhan'ın peşine düştü.  
Karanlık sular Bayhan'ı yeryüzüne çıkardı.  
Bayhan yolculukta yetişkin,  
Okyanus gözlü, kara dalga saçlı oldu.  
Bastığı çimenlik parladı.  
Gökyüzünde yıldız kaydı.  
Deniz dile geldi, ne dedi?  
"Peri kızını bulursan mutlu,  
Sor ona hayatını,  
Bulursun kendi zamanını.  
Sonra geri dön denize.  
Soyunu hatırla!"  
Böyle dedi, Bayhan afalladı.  
Deniz verdi gücünü,  
Ayakları çimenliğin parlaklığını,  
Zihni Lidya'nın bilgeliğini aldı.  
İç benliğine uydu, orman çekti içine.  
Uzun süre yürüdü Bayhan.  
Sanki ayaklarının altından bir asır geçiyordu.  
Ormanın en güzel sesli,  
Gözlerini alamadığı,  
Kalpleri sökecek kadar hızlandıran,  
Peri kızı Amber'i gördü, Bayhan.  
Yüreği at koşturdu.  
Diğer yüreği onda gibiydi!  
Ayakları ona sürüklendi.  
Kuşlar çaldı, ağaçlar oynadı,  
Deniz mırıldandı.  
Sessizleşti hepsi.  
Amber orman gözleriyle baktı.  
Bayhan'ı görmüştü, rüyasında iken.  
Ta doğduğu andan bu yana!  
Bayhan'ı aldı hemen.  
Götürdü bilinmeyene.  
Üç sağa, üç sola götürdü.  
Çıktılar Bilginin huzuruna.

Ak saçlı, uzun boylu, gelecek bilginine!  
Bilgin dinledi, verdi sözünü.  
Bayhan'ı göstererek, dedi:  
"Bu sözüm sana denizin oğlu,  
Lanetin başlangıcısın!  
Ne gördüysem bunlardır,  
Tanrılar sana yardım etsin!  
Laneti kaldırmak için sana,  
Gücünü dengelemek içinde Amber'e!  
Bu uzun olmayacak.  
Acele et Bayhan,  
Soyun tükenecek!"  
Gök güreledi, Bayhan çıktı yola.  
Zihninde tek bir ses vardı;  
Lanet, lanet, lanet...  
Hayalistanaya vardılar.  
Karşıladı onları halk, öldürmek için.  
Amber hissetti, daha önce de gördü bunları.  
Yer sallandı, yer kabuğundan çıktı devler.  
Yıllarca Bayhan'ı beklediler.  
Sonunda Bayhan geldi!  
Halk canavara dönüştü, saldırdılar.  
Bayhan'ın içi fokurdadı!  
Denizlerin, felaketin çağırısı,  
Göklerin fırtınası,  
Ejderha misali çıktı ortaya.  
Amber yükseltti kanatlarını,  
Orman esintisi geldi hortumlarca!  
Sırt sırta verdiler, güçleri birleşti.  
Kıyamet koptu!  
Devlerin ateşi söndü,  
Halk küllere karıştı.  
Sağ tarafta Bayhan, sol tarafta Amber!  
Güçleri yendi devleri.  
Devler lanet etti fakat nafileydi artık.  
Gökyüzü açıldı, ağaçlar nefes verdi.  
Bayhan gücüne sahipti, içi sevindi!  
Bir şey eksikti yüreğinde!  
Etrafında döndü, tam denizin orada  
Amber ile  
Denizlerin efendisi babası Akan!  
Amber gözleriyle söyledi Bayhan'a:  
"Sözlerim ve bedenim sana feda,  
Deniz gözlü yiğidim!  
Benim de yüreğim sende,  
Yosun saçlı sevgilim!  
Yüreğim gömüldü sana,  
Çıkması imkansız artık!  
Bekleyeceğim seni diğer tarafta.  
Sana bırakıyorum sevgimi!"  
Akan şah damarından kesti!  
Bayhan dedi:  
"Laneti yok ettim, yine buldu,  
Soyumu kurtardım, yarım gitti!

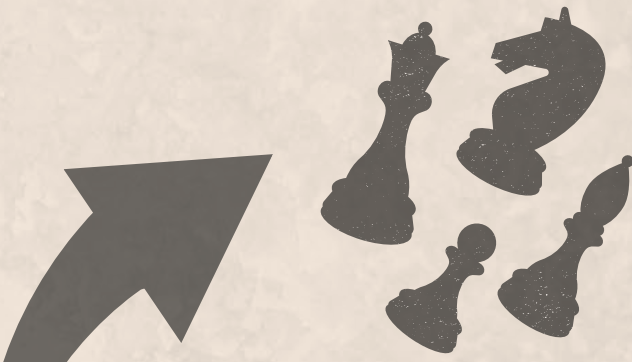
Denizin çocuğuyla beraber,  
Ormanın kalbi öldü!  
Bende gömdüm sevgimi.  
Ne vuruşmalar gördüm!  
Ne acılar gördüm!  
Bir kalbin ölmesi kadar acıtmadı dünya beni!"  
Yüreğinden kopsa da bir parça;  
Denizlerin altına, Yosun Krallığına döndüler.  
Herkes geldi meydana.  
Akan dedi:  
"Ey oğullarım! Ey Deniz Halkı!  
Soyumuz geri geldi!  
Hepinize şenlik sözü olsun!  
Güzel günler geldi artık!  
Bayhan selam verdi halka.  
Halk şenlik hazırladı, sürdü senelerce.  
Bir tek Bayhan'ın denizi mutlu olmadı!  
Ormanın kalbi onun için ölmüştü!  
İstemiyordu sevgiyi artık.  
Laneti için çıktı yola,  
Amberle sonlandı her şey!  
Yüreği sonsuza dek Amberle olacaktı.  
Tanrılar umrunda değildi,  
Hepsi elinden almıştı sevdiğini.  
Elden gelen buydu.  
Yıllarca tanrılar borçlarını ödediler.  
Gün geldi Bayhan söndürdü güneşi,  
Ay döndü etrafında ışık yoktu!  
Bayhan Tanrılara seslendi:  
"Ölümlü dünya, ayrılık var.  
Ben borcumu ödedim size.  
Kapadım gözümü,  
Açtım kulağımı,  
Alın sizin olsun yüreğim!"  
Bayhan bu sözü söyledi.  
Ardından dünya kıyamete daha da yaklaştı!  
Bayhan'ın yüreği çıktı Amberin yanına doğru.  
Bedeniyse hiçlikte kayboldu.  
Dünya acıyla kavruldu.

Leyla Ülger 10D

## SATRAŇ TURNUVASI

Satranç Kulübü Öğretmenlerimiz Aylin Temel, Serap Öztürk, Erdinç Çelebi rehberliğinde düzenlenen 1. Dönem Satranç Turnuvasında Yasin Kocadaş birinci, Furkan Çelik ikinci, Kuddusi Gür üçüncü olmuştur.

2. Dönem Satranç Turnuvasında; Yasin Kocataş birinci, Zeynep Demir ikinci, Mehmet Emre Bilgin üçüncü olmuştur.





# KARAOKE YARIŞMASI

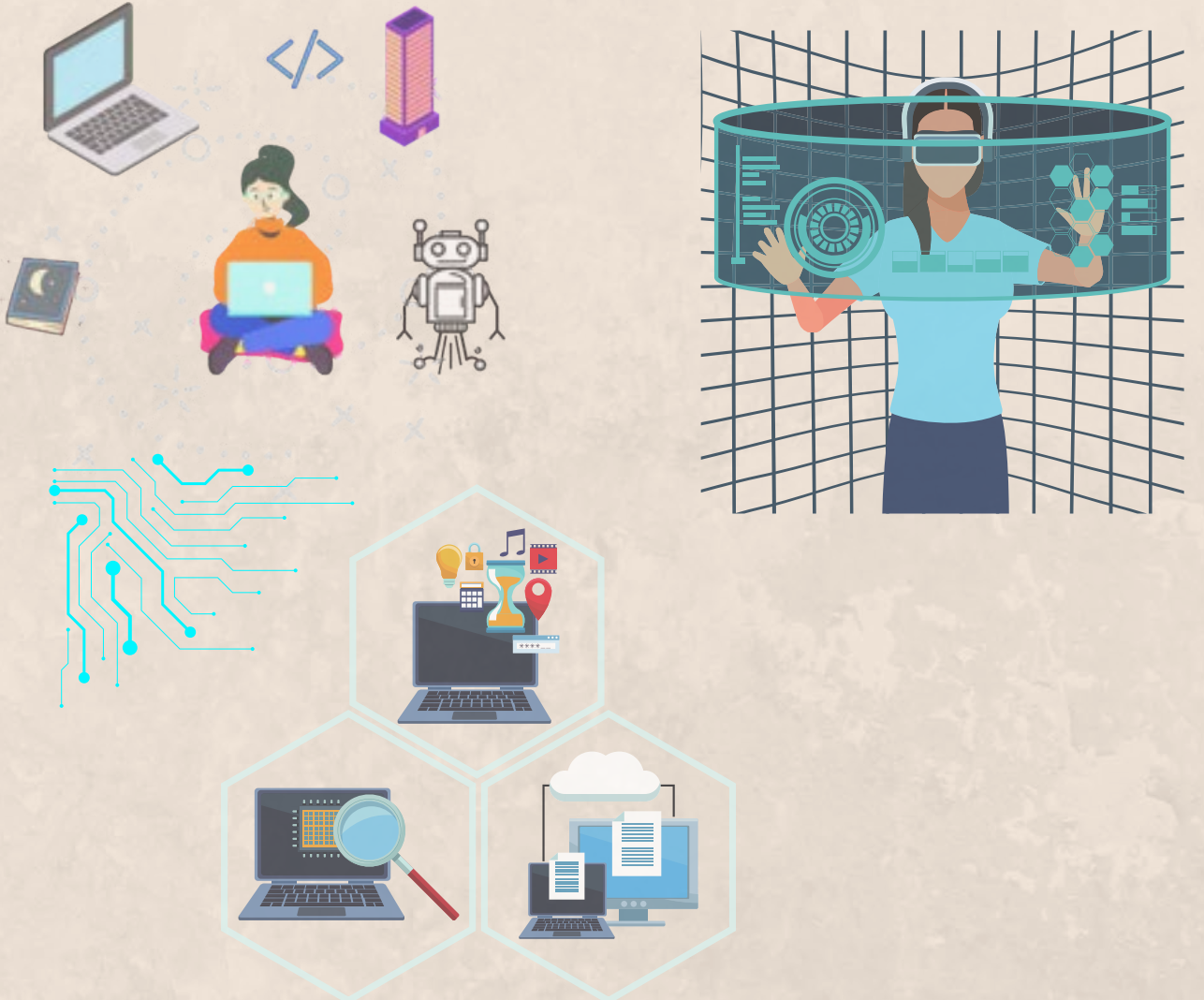
Müzik Öğretmenlerimiz Yeşim Özdemir, Zeynep Çakır ve öğrencimiz Muhammeddiyauddin Altun rehberliğinde 29 Nisan 2024 tarihinde karaoke yarışması düzenlendi. Yarışmada Betül Uslu birinci, İlknur Kaplan ikinci, İrem Su Alagöz üçüncü oldu.



# KATILIM SAĞLANAN YARIŞMALAR

Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Ayşen Biricik Karakaş rehberliğinde 2023-2024 eğitim-öğretim yılında aşağıdaki yarışmalara katılım sağlanmıştır.

1. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından Millî Eğitim Bakanlığı iş birliği ile gerçekleştirilen Siber Zekâ Bilgi Yarışması
2. Türkiye'nin ilk siber güvenlik lisesi Teknopark İstanbul MTAL'nin düzenlediği "Ulusal Liseler Arası Bayrağı Yakala Yarışması
3. Bilge Kunduz Uluslararası Enformatik ve Bilgi İşlemsel Düşünme Yarışması





## Destan

Zamanın belirsiz olduğu  
Ruhların bedensiz kaldığı  
Ölülerin dirilip kalktığı  
Bir yer vardı bir zamanlar.

İnsanlar kötülüğün hamuruyla  
yoğruldu,  
Tanrılar buna pişman oldu.

Tanrılar toplandı,  
Bir mahkeme hazırlandı.  
İnsanoğlu suçlu bulundu,  
Cezası yok olmak oldu.

Adysioss adında bir Tanrı vardı,  
Mahkemede o seçildi.  
İnsanoğlunu yok edecek,  
Herkesi kılıçtan geçirecekti.

Adysioss kılıcını eline aldı.  
Ant içti,  
Gözlerini dünyaya dikti.  
Tüm insanlığa savaş ilan etti.

İndi dünyaya,  
Gösterdi tüm gücünü insanlığa.  
Bir günde,  
Binlerce insanı yere serdi bir anda.

Kılıcını bırakmadı,  
Kalbi hüznle dolmadı.  
Kimseye acımadı.

Cinlerin kralı,  
Şeytanların başı,  
Denizlerin dibinde,  
Gördü Leviathan'ı.

Üç başlı on boynuzlu,  
Her başında hazırdır tacı.  
İnsanları saptırırdı,  
Onları doğru yoldan ayırırdı.  
Adysioss Leviathan'ın üç başını da  
kesti,  
Onu yerin diplerinde esir etti.

Sonra Babil Kulesi'ni gördü.  
Bundan endişe duydu ve şöyle dedi:  
'Bu Babilliler göğe çıkmaya  
çalışacak,  
Tanrılara baş kaldırılacak!'

Onların dillerini değiştirdi,  
Kimse kimseyi anlamadı.  
Babil Kulesi yarıda kaldı.

Sonra Babil'in Tanrısını gördü,  
Onu da öldürdü.  
Ona tapanları da kılıçtan geçirdi,  
Kimse ona bir söz söyleyemedi.

Yerde ve gökte tanınır oldu,  
Adı sanı yayıldı.  
İnsanların arasında yaşamaya başladı.

İnsanlar kötülüğü bıraktı,  
Herkes ona soru sormaya başladı.

O da yerin ve göğün sırlarını öğretti,  
Bunlar yasak bilgilerdi.

Yaratılıştan beri kimseye bu bilgi verilmedi,  
Tanrılar sinirlendi.  
Adysioss öldürülmeliydi.

Molek adında bir başka tanrı daha vardı,  
Kaba suratlı, iğrenç görünümlü,  
Adysioss'u öldürmek için,  
Kuşanarak geldi.

Adysioss savaş zırhını giydi,  
Molek'in yanına vardı.

Molek'in karnını yardı,  
Bağırsakları yere döküldü.  
Kanı yere sıçradı,  
Kimse ona başkaldıramadı.

Adysioss bir yanlış yaptığını anladı,  
İnsanların arasına katıldı.

Onlara gökteki yıldızların bilgisini verdi,  
Demiri eritme sanatını öğretti.

İnsanlar kılıç yapıp kuşandı,  
Birçok savaş çıktı.

Adysioss bu seferde onlara bir kalem verdi.  
Bu kalem hiç bitmezdi,  
Mürekkebi Molek'in kanıydı,  
Papirüsü Leviathan'ın derisiydi.

Bu seferde insanlar bildiklerini kaleme geçirdiler,  
Tanrıları daha daha kızdırdılar.  
Dünyaya altı yüz kanatlı bir Tanrı geldi,  
Adysioss'u bir mağaraya hapsetti.

Adysioss'un ayaklarını bağladı,  
Onu başaşağı sallandırdı.

Ama onu öldürmedi,  
Onu sonsuza dek oraya hapsetti.

O mağara iki vadinin arasındadır.  
Bilgeler şöyle der:  
"Sadece derin denizler kadar  
engin bilgiye sahip olanlar,  
Anca onun mağarasını bulurlar."

**Yasin KOCADAŞ 10D**

# MİLLET KÜTÜPHANESİ VE DEMOKRASİ MÜZESİ GEZİSİ

Biyoloji Öğretmenimiz Nermin Tiryakioğlu ve Kimya Öğretmenimiz Pınar Bakan rehberliğinde 23 Şubat 2024 tarihinde Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesine ve Demokrasi Müzesine 9A, 9E sınıfları ile gezi düzenlenmiştir.





# I. TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ, PTT MÜZESİ VE İŞ BANKASI MÜZESİ GEZİSİ

Tarih Öğretmenimiz Tolga Türkyılmaz ve İrem Atasoy rehberliğinde 23 Ekim 2023 tarihinde 11E, 11C ve 11F sınıfı öğrencilerimiz ile 1. TBMM, PTT ve İş Bankası Müzesine gezi düzenlenmiştir.



# BİLKENT ÜNİVERSİTESİ

Tarih Öğretmenimiz Tolga Türkyılmaz ve Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen rehberliğinde 11 Şubat 2024 tarihinde 12F ve 2E sınıfı öğrencilerimiz ile Bilkent Üniversitesine gezi düzenlenmiştir.





## ANITKABİR ZİYARETLERİ

Öğrencilerimiz 10 Kasım 2023 tarihinde Öğretmenlerimiz Demet Eken, Nazmiye Uzun, Dilek Sarı, İsmail Şahan, Işıl Karakuş Serap Öztürk, Nur Yetişgin rehberliğinde Anıtkabir'e gitmişlerdir.



Almanca Öğretmenlerimiz Burcu Eşenli ve Musa Eşenli rehberliğinde 18 Mart 2024 tarihinde Anıtkabir'e gezi düzenlenmiştir.



Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Demet Eken, Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nihal Özkan ve Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen rehberliğinde 22 Nisan 2024 tarihinde Anıtkabir'e gezi düzenlenmiştir.





## ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Demet Eken, Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nihal Özkan ve Matematik Öğretmenimiz Emel Özmen rehberliğinde 6 Kasım 2023 tarihinde Anadolu Medeniyetleri Müzesine gezi düzenlenmiştir.





## BANU ÇİÇEK

Cesurluğu kimsede görülmeyen, bilginiği hocaları geçen, kılıç tutuşu askerleri kışkırtan o kız, Banu Çiçek... Büyüdükçe marifetleri artar. Zamanla yaşadığı otağın dikkatini çekmeye başlar ve dilden dile dolaşır. Sonunda meşhur kızın adı otağın beyi olan Bagatur'un da kulağına gider.

Bagatur:

Kılıcı dağı taşı titreten,  
Güzelliğine onlarca şiir yazılı veren,  
Kimmiş bu yiğit kız?  
Gelsin bakalım yanı başıma.

Banıçiçek atıyla Bagatur'un çadırının önüne varır. Çadıra girer girmez Bagatur'un gözlerini kamaştırır. İri yarı, bir o kadar da güzeldir. Anlatılanların hakkını sonuna kadar veriyordur.

Banu Çiçek:

Beni buyurmuşsunuz,  
Dileyin vereyim herşeyimi,  
Benim olan bir kuru canımdır.

Bagatur:

Ver o zaman o canını,  
Madem durmak bilmez kılıcın,  
Göster bileğinin kuvvetini,  
Savaş seni bekler.

Hazırlıklarını tamamladıktan sonra Banu Çiçek, anasının gözyaşlarıyla yola koyulur. Savaş başladığında almadık can bırakmaz, düşmanı korkutmak için bakışları yeterli olur Banu Çiçek' in. Fakat günlerdir aç, susuz kaldığı için savaştan dermanı kalmaz. Savaş sonunda biter ve Bagatur Bey'in otağı galip gelir. Sağ kalan askerler otağa geri dönerken Banu Çiçek bir türlü geri dönmez. Anası, babası çoktan öldüğüne inamışlardır, kızcağızın. Yaktıkları ağıt arşı inletir, en çok da kızlarının bir mezarı olmadığına üzülürler. Bagatur, Banu Çiçek' in savaştaki mücadelesini duyunca ona hayran kalır. Onu görmek ister fakat halktan geri dönmediğini, ölmüş olabileceğini duyunca oracıkta donup kalır. Banu Çiçek' in ölümünü için kendini suçlar. Günlerce çadırından çıkmaz, çektiği acıyı kimseye anlatamaz içine atar durur ve gözünde hiçbir şeyin rengi kalmaz, o acı onu hasta eder. Hiçbir hekim şifa bulamaz Bagatur'un derdine. Bagatur hasta yatağında Banu Çiçek'le mahşere kalan aşkına şiirler yazıp durur ama böyle devam etmeyeceğini anlayıp, Banu Çiçek adına bir kabir yaptırır ve orayı beyaz güllerle donatır. Her gün orayı ziyaret eder fakat hastalığının ilerlemesiyle çadırından dışarı çıkamaz hale gelir. Her yeni günü bir önceki gününden daha kötü geçmeye başlar fakat tanrı Bagatur'un haykırışını duyar ve onu yeniden hayata bağlayacak o olayı gerçekleştirir. Güneşin yeni doğduğu saatlerde otağın sevinç çığlıklarıyla Bagatur uyanır ve çadırından içeri Banu Çiçek girer. Bagatur' un sevinç gözyaşları durmak bilmez, kıpırdıyamaz ama mutluluğunu sözleriyle haykırır.

Bagatur:

Biricik sevdiğim, çiçeğim.  
Yıllardır seni bekler bu aciz beden.  
Buluştu sonunda bu gözler,  
Karşımda işte bulunamayan o merhemler.

Banu Çiçek bunca zaman otağa dönmeye çalışmış, yol üstündeki köylüler sayesinde hayatta kalmıştı. Geri döndüğünde halkın tepkisi onu hem mutlu etmişti hem de gururlandırmıştı, fakat Bagatur' un bu aşk dolu sözlerine nasıl tepki vereceğini şaşırılmıştı. Bu sözler karşısında Bagatur'a yaklaşır, eliyle kafasını okşar ve kulağına şu sözleri fısıldar:

Banıçiçek:

Meraklı değildir Banu Çiçek yaşamaya,  
Çoktan öldü abisini gömünce toprağa,  
Bunca derdi, savaşı intikam uğruna çekti,  
Abisinin katilinin celladı olmaya.

Der ve kılıcını çıkarır, hasta yatağındaki beyinin kalbine saplar. Bagatur oracıkta ruhunu teslim eder. Banu Çiçek'in her yeri kanla bulanır. Kendini çadırdan dışarı atar etraftakiler olan biteni anlamaz. Banu Çiçek olanları idrak edebilmek için ormanda yürür durur ve tesadüfen Bagatur'un kendisi için yaptırdığı kabirle karşılaşır. Beyaz güller dikkatini çeker bir tanesi koparmak isterken eline iğnesi batar ve kan durmak bilmez. Hem Banu Çiçek'in hem Bagatur' un kanlarıyla bulanmış güller kırmızıya döner ve Banıçiçek de orada can verir. O günden sonra o bölgede hiçbir zaman beyaz gül açmaz bütün güller kıpkırmızı açar. Bülbüller ise Bagatur'un Banu Çiçek'e yazdığı şiirleri güllerin başında öter durur.

Canım canına kurban olsun,  
Yeter ki dön tahtım senin olsun,  
Tebessümünle yeşermeyi bekler ovam,  
Seni bekler tekrar gelmek için baharlar, bayramlar.

# CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ (İZAFİYET)

Öğrencilerimiz, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Meryem Kuzu ve Kimya Öğretmenimiz Bülent Demir rehberliğinde 23 Ekim 2023 tarihinde Ankara Şinasi Sahnesinde oynanan İzafiyet oyununu izlemişlerdir.





# CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ (SEFİLLER)

Öğrencilerimiz, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Meryem Kuzu ve Kimya Öğretmenimiz Bülent Demir rehberliğinde 26 Ekim 2023 tarihinde Ankara Cüneyt Gökçer Sahnesinde oynanan Sefiller oyununu izlemişlerdir.



Öğrencilerimiz, İngilizce Öğretmenimiz Mustafa Köse rehberliğinde 3 Kasım 2023 tarihinde “Atatürk” filmini izlemeye gitmişlerdir.





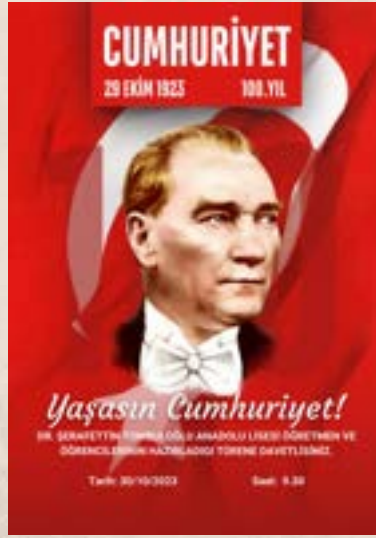
## AVRUPA DİLLER GÜNÜ

Avrupa Diller Günü Almanca Öğretmenimiz Burcu Eşenli'nin rehberliğinde 26 Eylül 2023 tarihinde yapılan etkinlikler ile kutlandı.



## 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

Cumhuriyetimizin 100. yılı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Nurhayat Akın, Demet Eken, Orhan Yurdakul; Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır; Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Özgür Çelikkol, Ayşe Ferda İşcan, Esra Polat; Görsel Sanatlar Öğretmenlerimiz Songül Kocak, Nihal Özkan ve Nur Yetişgin rehberliğinde hazırlanan program ile kutlandı.



*H. Öztürk*



# 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

10 Kasım 2023 tarihinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Meryem Kuzu, Fazilet Kayhan ve Müzik Öğretmenimiz Zeynep ÇAKIR'ın hazırladığı program ile Ulu Önderimiz Mustafa Kemal ATATÜRK anıldı.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR



# I. DÖNEM SONU MÜZİK DİNLETİSİ

Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır rehberliğinde 16 Ocak 2024 tarihinde şehitlerimize ithafen I. dönem sonu müzik dinletisi yapıldı.





# 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma programı; Tarih Öğretmenlerimiz Meryem Kaya Yaşar Bakar, Tolga Türkyılmaz ve Müzik Öğretmenimiz Zeynep Çakır rehberliğinde hazırlanıp sunuldu.



# 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Nazmiye Uzun, Yasemin Ünver ve Müzik öğretmenimiz Yeşim Özdemir rehberliğinde hazırlanan program ile kutlandı.





## 21 MART NEVRUZ BAYRAMI KUTLAMASI

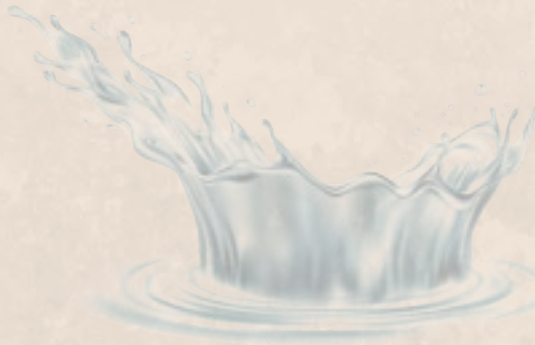
21 Mart Nevruz Bayramı, Tarih Öğretmenimiz Meryem Kaya rehberliğinde hazırlanan program ile okulumuzun bahçesinde kutlandı.



## 22 MART DÜNYA SU GÜNÜ

22 Mart Dünya Su Günü, Biyoloji Öğretmenimiz Biyoloji Öğretmenimiz Dilek SARI'nın "Dünya Su Günü" konulu sunumu ve öğrencilerimizin hazırladığı etkinlikler ile kutlandı.

KUTLAMALARIMIZ





# GEOMETRİK DESENLER RESİM SERGİSİ

Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Nihal Özkan rehberliğinde Müzede Matematik ve Kültür etwinning projesi kapsamında "Geometrik Desenler" konulu resim sergisi düzenlendi.





## DEYİMLER VE ATASÖZLERİ RESİM

## SERGİSİ

Görsel Sanatlar Öğretmenlerimiz Nur Yetişgin, Nihal Özkan ve Songül Koçak rehberliğinde Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında Deyimler ve Atasözleri konulu resim sergisi düzenlendi.





Görsel Sanatlar Öğretmenlerimiz Nur Yetişgin, Nihal Özkan ve Songül Koçak rehberliğinde okulumuzun duvarına resimler yapıldı ve karma resim sergisi düzenlendi. Öğrencilerimiz müzeye götürüldü.



## KEŞKELER

Babam Fikret Bey, annem Ayşe Hanım ve ben Selim üç kişilik çekirdek bir aileydik. Geçimimizi çiftlikten ve babam lala maaşıyla sağlıyorduk. Babam çoğu zaman yanımızda olmazdı bu yüzden çiftlikle annem ve ben ilgilenirdik. Babamın evdeki eksikliğini çok hissedirdim onun gelişini görmek için hep camdan yolu izlerdim. Her izlediğimde de yoldan geçen askerleri görüp duygulanırdım, imrenirdim. Ailemin aklında benimle ilgili daha farklı düşünceler vardı. Bir gün annemle çiftlikteyken annem gözlerimin önünde yere yığıldı, hemen babama haber yolladım bir süre sonra babam yanında hekimle çiftliğe geldi. Hekim muayene ettikten sonra bizimle ayrı konuşmak istediğini söyledi. Annemin ölümcül bir rahatsızlığı varmış ve bu hastalığın herhangi bir tedavisi yokmuş. Çiftliğin işleri hizmetlisi olduğu sarayın işleri derken çok daha kötüleşmişti ve en sonun da annem gözümün önünde can verdi. Onu toprağa verdiğimizde kış ayıydı onun üzerine karlar yağdıkça biz üşüyor biz kahroluyorduk. Annemin bu apansız gidişine hiç hazır değildik. Gerçi bu gidişlere hazır olabilmek mümkün mü bilmiyorum. Ben çiftlikte ikimizin yaptığı işi tek başıma yapmaya başlamıştım. Bir gün kafamı dağıtmak için çıktığım yürüyüşlerin birinde bir çığlık duymuştum. Hemen sesin geldiği tarafa yürüdüm. Nehre düşmüş biri vardı. Upuzun kirpikli, kahverengi gözlü, uzun sarı saçlı bir kız çaresizce benden yardım istiyordu. O panikle nasıl yardım ettiğimi, yerdeki dalı nasıl uzatıp onu çektiğimi ve bunu ne kadar sürede yaptığımı hatırlamakta zorlanıyorum. Çaresizce dala tutunup kendini güç bela sudan çıkararak nefes nefese kalmış bu kıza nasıl davranmam gerektiğini bilemedim. İnsan ömründe kaç kere böyle bir boğulma anına tek başına tanıklık edebilir ki.... Bu korkmuş ve utanmış kızın yüzüne baktım ne söyleyeceğimi pek bilmeden.

Yaz tatili bitmek üzereydi. Ben okula gitmek istiyordum ama babamın çiftlikte benim dışımda çalışacak kimse olmadığı için bana hayır demesinden korkuyordum. Ama korktuğum gibi olmadı babam elinde kalan son oyuncağı vermek istemeyen çocuk huysuzluğu ile tamam dedi. Okuyup asker olmak istiyordum. Her gün okula evlerin birinde giderken bahçede çalışan bir kız görüyordum. Zamanla o kadar alıştım ki onu her gün görmeye. Bir gün biraz çekinerek de olsa yüzüne baktım. Yüzü tanıdık geliyordu. Yine bir gün geçerken onunla konuşmaya karar verdim. Önce şaşırıldı ve utandı tedirgin tedirgin etrafına bakındı bir gören var mı diye sonra askeri okul formama hayranlıkla baktı. Asker mi olacaksın sen? Keşke ben de okusam, keşke ben de... O sırada evin kapısının açıldığını fark edip hızla arka bahçeye kaçtı. Neden kızlar da okula gidemiyor, neden onlar da bizim gibi asker, doktor, öğretmen olamıyor diye geçirdim içimden.

Okul yolunda onun ile aynı okulda olmayı, aynı işi yapmayı, hatta onunla evlenmeyi hayal ettim durdum. Boğulma korkusuyla bakan o gözleri, formama hayranlıkla bakan gözleri, biri konuştuğumuzu görecektiydi diye etrafını kolaçan eden o gözleri hiç unutmadım. Cephelerde, en zorlu görevlerde, belki yarına çıkamam dediğim o anlarda hep zihnimde canlandı o gözler.

Bir gün eşkıya çetesinin baskını ile ateşe verilmiş bir köye tahkikat için gittiğimde hiç beklemediğim bir anda son kez gördüm o gözleri. O beni tanıdı mı bilmem. Ama ben onu tanıdım. Kucağında bir bebekle yanan evini umutsuzca izliyordu. Kucağında bebeği sırtından keşkeleri ile eve doğru yürüdü... Ne zaman kızlar da okuyacak meslek sahibi olacak ve keşkelerin az olduğu hayatlar yaşayacaklar diye düşündüm durdum bütün gün.



# SENE SONU MÜZİK DİNLETİSİ

Müzik Öğretmenlerimiz Zeynep Çakır ve Yeşim Özdemir rehberliğinde, öğretmenlerimiz Tolga Türkyılmaz, Demet Eken, Ferda İşcan, Emel Özmen'in katılımı ile 13 Mayıs 2024 tarihinde sene sonu müzik dinletisi yapıldı.





Okul Müdürümüz Sibel Aygül tarafından öğretmenlerimize Ekim 2023'te "ERASMUS+ Proje Yazma" kursu verildi.



4 Aralık 2023 tarihinde Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Ayşen Biricik Karakaş rehberliğinde yürütülen "Lösev ile Kardeş Okul" projemiz kapsamında öğrencilerimize seminer verildi ve okulumuzda açılan stand ile LÖSEV'e bağış toplandı.



6 Mart 2024 tarihinde Gölbaşı İlçe Sağlık Müdürlüğü Sağlıklı Hayat Merkezi hekimleri tarafından öğretmenlerimize "Kadın Sağlığı ve Risk Faktörleri" konulu seminer verildi.





- ✓ Rehber Öğretmenimiz Emine Arın tarafından 20 Şubat 2024 tarihinde öğretmenlerimize “Akran Zorbalığı” konulu eğitim verildi.



- ✓ 11 Mart 2024 tarihinde TÜBİTAK Bilim Söyleşileri kapsamında Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Mehtap Doğan tarafından öğrencilerimize “Yapay Zeka, Zihin Felsefesi ve Etik Tartışmaları” konulu seminer verildi.



## Azmin Yolu

Bir yaz sabahı güneş yine her yeri pırıl pırıl aydınlatırken Cihan çoktan uyanmış ve üstünü giyinmişti. Erkenden kahvaltısını yapıp bir an önce şehre inmek istiyordu. Odasından çıkıp mutfağa yöneldi. Eşi kahvaltıyı çoktan hazırlamıştı, kahvaltısını yapıp şehre gitmek üzere yola çıktı.

Sokaklarda dolaşırken küçük bir çocuk dikkatini çekti, çocuk dokuz yaşlarında eli yüzü kir pas içinde bir erkekti ve dileniyordu. Çocuğa yaklaştı ve ona:

-Neden dileniyorsun ailen yok mu senin diye sordu. Çocuk, ihtiyacı olduğunu karnını doyurmak için dilenmesi gerektiğini söyledi ardından boynunu bükerek bir ailesinin olmadığını söyledi. Bunun üzerine Cihan çocuğa nerede kimle kaldığını sordu. Çocuk sokaklarda yalnız yaşadığını söyledi. Bu durum Cihan'ı çok etkiledi ve adının Kerem olduğunu öğrendiği bu çocuğu yanına almak istedi. Çocuğa büyük bir çiftliğinin olduğunu ve kendisiyle burada yaşamak isteyip istemediğini sordu. Çocuk bu soru karşısında çok şaşırılmış çekingin bir şekilde başını evet dercesine sallamıştı. Cihan çocuğun tedirginliğini anlamış ve onunla biraz sohbet edip onu rahatlatmıştı. Cadde boyu yürüdüler sonra bir mağazaya girdiler Kerem'e biraz kıyafet alıp oradan çıktılar. Daha sonra bir sanat atölyesinin önünde durdular. Cihan, Kerem'e burasının kendisinin resim dersi aldığı atölye olduğunu söyledi. Cihan çocukluğundan beri hep ressam olmak istemiş fakat babası buna karşı çıkmış çiftlik işlerinin ve çalışanlarının başında kalıp çiftliği yetmesi gerektiğini söylemiş ve resim dersi almasını engellemişti. Fakat Cihan babasının ölümünden sonra üstelik otuz beş yaşında olmasına rağmen hayalini gerçekleştirmeye karar verip bir ressam atölyesine yazılmış ve haftanın iki günü buraya gelip ders almaya başlamıştı. Cihan bu hayalini çiftliğe dönerken yolda anlatmıştı.

Çiftliğe vardıklarında Cihan eşine Kerem'in durumunu anlatmış ve eşinin de kabul etmesi üzerine Kerem onlarla beraber çiftlikte yaşamaya başlamış hatta okula bile yazılmıştı. Fakat aradan üç sene geçtikten sonra şansızlıklar üst üste yaşanmış önce Cihan'ın eşi hastalanmış ve ölmüştü. Eşini çok seven Cihan bu durumu kabullenememiş ve içine kapanmış her şeyden kendini soyutlamıştı, artık çiftlik işleriyle hiç ilgilenmez olmuş hatta resim atölyesine bile gitmez olmuştu. Kerem, Cihan'ın bu durumuna çok üzülüyordu fakat elinden hiçbir şey gelmiyordu. Cihan'ın çiftliği çok ihmal etmesi zaten işlerin aksamasına ve kötü gitmesine sebep olmuştu bir de üzerine 1865'te yaşanan kuraklık ve kıtlık işleri iyice bozmuştu. Sonrasında Cihan kendini toparlayıp işleri düzeltmeye çalışsa da başarılı olmadı ve iflas ederek önce tarlalarını daha sonra çiftliğini kaybetti.

Cihan, Keremi de yanına alarak çok uzak yerlere gitmeye karar verdi. Sadece kıyafetleri ve çok az bir paraları vardı. Küçük bir kasabaya geldiler ve derme çatma bir otelde kalmaya başladılar. Bu arada Cihan çalışabileceği işler arıyordu. Otelde geldiklerinin beşinci günü tam da paraları bitmek üzereyken Cihan bir çiftlikte iş buldu. Çok az para veriyorlardı ama olsun en azından ahırdan bozma da olsa yatacakları bir kulübe veriyorlardı. Buna çok sevindiler hemen bu çiftliğe yerleştiler. Cihan çiftlikteki hayvanların bakımını yapıyor yemlerini sularını veriyor, ahırları temizliyor, saman balyalarını yerleştiriyor ve düzeltiyordu. Kerem ise basitte olsa çiftliğe yakın bir okula gidiyor eğitimine devam ediyordu.

Bu çiftlikte günler haftalar birbirini kovalarken Cihan yeniden resim yapmaya başlamıştı ancak hem çok az zaman bulabiliyor hem de çok az boyası vardı. Üstelik de resim çalışmasını gizli gizli yapıyordu çünkü çiftlik sahibi aksi ve sert bir adamdı. Onu resim yaparken yakalarsa işten atabilirdi. Bu nedenle Cihan ya tüm işlerini bitirdikten sonra kendi kulübesine gidiyor ve orada resim yapabiliyordu ya da herkes uyuduktan sonra resim yapabiliyordu. Bir gün Kerem eve geldiğinde herkes uyuduktan sonra resim yarışmasının olduğunu ve kazanan kişiye büyük bir para ödülü verileceğini duyduğunu söyledi. Cihan bunu kimden duyduğunu sordu, Kerem de öğretmenlerinin konuştuğunu üstelik isteyen herkesin katılabileceğini ve kendisinin katılması gerektiğini söyledi. Fakat Cihan bunun imkansız olduğunu çünkü bu yarışmaya katılmak için çalışması gerektiğini ancak buna hem zamanın olmadığını hem de malzemelerinin çok yetersiz olduğunu söyledi. Fakat Kerem çok ısrar edince dayanamadı yarışmaya katılmaya karar verdi. Ertesi gün bir fırsat bulup yarışmaya kayıt yaptırdı ve cebindeki çok az bir parayla biraz kalem, boya gibi malzemeler aldı. Yarışma gününe tam bir ay vardı ve Cihan'ın çok iyi hazırlanması gerekiyordu. Bulduğu her fırsatta resim yapıyordu. Her zamankinden daha erken kalkıyor daha hızlı hareket ediyor ve kendisine daha fazla resim yapma fırsatı yaratmaya çalışıyordu.

Bir gün çiftlik sahibi içeri girdi.. Resim yaptığını görünce çıldırdı ve cihana işerden kaytarıp resim yapamayacağını kendisinin burada bir işçi olduğunu söyleyerek sopayla boya dolu şişeleri paramparça etti. Cihana, kendisine itaat etmesi gerektiğini söyleyerek kulübenden bir hışımla çıktı. Tam da bu sırada Kerem okuldan eve yeni gelmiş ve tüm bunlara şahit olmuştu. Cihan'ı teselli ederek yeniden boya alabileceklerini söyledi. Fakat Cihan artık alamayacaklarını çünkü hiç paralarının kalmadığını söyledi.

Ertesi gün cihan samanlıkta saman balyalarını ve taze yoncaları düzeltirken, yoncaların taşa bıraktığı izleri far eder ve elinde biraz yonca alarak beyaz bir taşın üzerine resim yapmayı dener. Bu ona bir fikir verir, renkli çiçek ve bitkilerle boya elde edebilirdi. Hafta sonu ve okul olmadığı için Kerem de kendisine yardım ediyordu. Kerem'e fikrinden bahsetti ve ikisi de tarlaya giderek renk renk çiçek ve bitki topladılar. Herkes uyuduktan sonra Cihan bu bitkileri ezerek onlarla resim yapmaya çalıştı. Günler günleri, haftalar haftaları kovaladı ve yarışma günü geldi. Cihan nihayet bitirdiği resmi yarışmanın yapılacağı yere teslim etmişti. Ve yarışma sonucunun açıklanmasını sabırsızlıkla bekliyordu. Yarışmanın olduğu sergi salonunda onlarca resim vardı ve hepsi birbirinden güzeldi. Fakat Kerem'e göre en güzel resim babası yerine koyduğu Cihan'ın resmiydi. Çünkü çok büyük bir emek ve zorlu bir mücadelenin ardından bin bir zorluklarla yapılmış bir eserd. Nihayet sonuç açıklanmış ve Cihan'ın resmi hem tekniği hem de hayal gücü açısından birinci olmuştu. Kazandıkları para ödülüyle artık hem paraları hem hayalleri hem de umutları vardı. Her ne olursa olsun pes etmeden mücadele etmek onları başarıyla ulaştırmıştı.



